

Рассмотрено
на заседании
Совета школы
протокол №1 от 21.08.2019г

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 22.08.2019г

Утверждено
приказом директора
№ 77 от 23.08.2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «СОШ с.Новое Дубовое»**

(с изменениями приказ №70 от 28 .08.2021года)

Содержание

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи реализации Программы
3. Принципы и подходы к формированию Программы
4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
 - 4.1. Характеристика дошкольного образовательного учреждения
 - 4.2. Характеристика особенностей развития детей
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы
 - 2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте и на этапе завершения дошкольного образования
 - 2.2. Планируемые результаты освоения Программы
 - 2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
3. Индивидуальные траектории развития дошкольников

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях
 - 1.1. Дошкольный возраст
 - 1.1.1. Социально - коммуникативное развитие
 - Социализация и коммуникация
 - Трудовое воспитание
 - Формирование основ безопасности
 - Игровая деятельность
 - Патриотическое воспитание
 - 1.1.2. Познавательное развитие
 - Познавательно - исследовательская деятельность: формирование целостной картины мира
 - Познавательно- исследовательская деятельность: формирование элементарных математических представлений
 - Конструирование
 - Краеведение
 - 1.1.3. Речевое развитие
 - Коммуникативная деятельность: развитие речи

Восприятие художественной литературы

Коммуникативная деятельность: обучение грамоте

1.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Рисование

Лепка

Аппликация

Музыкальная деятельность

1.1.5. Физическое развитие

Двигательная деятельность

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
4. Способы поддержки детской инициативы
5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса
6. Модель образовательного процесса в ДОУ
7. Особенности организации образовательной деятельности
8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
9. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.
10. Годовое комплексно-тематическое планирование
11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. Организационный раздел.

1. Описание материально-технического обеспечения Программы
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима дня
4. Учебный план
5. Учебно-календарный график
6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

IV. Краткая презентация программы

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа села Новое Дубовое" Хлевенского муниципального района Липецкой области Российской Федерации (далее Программа) разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014;

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.

Основная образовательная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы отражает следующие аспекты образовательной среды: предметно - пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

Основная образовательная программа разработана с учетом:

- Примерной основной образовательной программой, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образования детей: социально-коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно-эстетическом развитии, физическом развитии.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

2. Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы является обеспечение развития личности ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

3. Принципы и подходы к формированию программы.

Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами:

- 1) сохранение уникальности и самоценности детства, полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) индивидуализация дошкольного образования: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на

достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам;

4) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество организации с семьей;

7) позитивная социализация ребенка: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами;

9) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

10) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

11) учет региональной специфики, этнокультурной ситуации развития детей.

В Программе учитываются следующие подходы:

1) личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

2) деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;

- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения

- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности, - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений, о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

-игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная деятельность(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);
- познавательно – исследовательская деятельность(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (помещения и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- рисование, лепка, аппликация;
- музыкальная деятельность(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность(овладение основными движениями).

4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

4.1 Характеристика образовательного учреждения

№ П/П	Основные показатели	Информация
1.	Полное название ОУ, сокращенное	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВОЕ ДУБОВОЕ" ХЛЕВЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ МБОУ «СОШ с.Новое Дубовое» Хлевенского муниципального района Липецкой области
2	Юридический (фактический) адрес	399264. Российская Федерация. Липецкая область, Хлевенский район, с. Новое Дубовое, ул. Советская, д. 80 399264. Российская Федерация. Липецкая область, Хлевенский район, с. Новое Дубовое, ул. Советская, д. 80а
3	Учредитель	Администрация Хлевенского муниципального района Липецкая область, село Хлевное, Хлевенский район, улица Ленинская, дом 4
4	Лицензия	от 28 апреля 2017 г. N 1579 , выдана Управлением образования и науки Липецкой области
5	Вид, тип, категория дошкольного учреждения	тип – группа реализующая программу дошкольного образования
6	Директор	Болотов С.А.
7	Контингент детей	Дети от 3до 8лет

8	Плановая и фактическая наполняемость	Плановая –25 фактическая – 31
9	Количество групп	2
10	Возрастные группы	средняя подгруппа, старшая подгруппа
11	Педагогические работники (должности, количество)	воспитатели - 2
12	Образование педагогов	Средне-специальное педагогическое - 2
13	Квалификационные категории	первая - 2
14	Режим работы ДОУ	с 7.30 до 16.30, выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни

4.2 Характеристики особенностей развития детей

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4 -5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное

развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу; совершенствованием восприятия; развитием образного мышления; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Мышление ребёнка после четырёх лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

В этом возрасте в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка и возможность управлять собственным поведением. Шестой год знаменует резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок начинает регулировать проявление своих чувств; может скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов - взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг другу. У ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Осваивая разнообразную деятельность, требующую произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример этого — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему

правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учиться не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для многих детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение этого возраста.

Действия детей в играх становятся более разнообразными. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными.

Это возраст идентификации ребёнка со взрослыми. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая произведения художественной литературы, рассказы взрослых, имея возможность смотреть мультфильмы и кинофильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Развивается изобразительная деятельность. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям.

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Проявляется первый необходимый элемент произвольного внимания — действие по правилу.

Развивается произвольное запоминание. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшую задачу в этом возрасте представляет и развитие воображения.

Возрастные особенности развития детей 6-8 лет

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Основные достижения 5 – 7 летнего возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров (п.4.1.ФГОС).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга), и не являются основанием для формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: до младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 – 8 лет).

2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- 2) стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- 3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- 4) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- 5) в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

6) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

7) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

8) с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи (восьми) годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования стандарта к целевым ориентирам в обязательной части с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения программы в средней подгруппе (3-4)

Социально-коммуникативное развитие

-Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает

потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

-Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.

-Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

-Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

-Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.

-Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.).

-Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды.

Познавательное развитие

-Ребенок имеет представления о свойствах предметов (цвет, форма, размер, назначение).

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

-Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.

- Замечает происходящие в природе сезонные изменения.

-Может исследовать и конструировать под руководством взрослого, использует разные способы обследования предметов.

- Различает, правильно называет, использует по назначению основные строительные детали; целенаправленно создает, рассматривает и обыгрывает простейшие постройки.

-Умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.

-Умеет узнавать и называть круг, треугольник, шар, куб (кубик), находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

-Умеет сравнивать по высоте и длине путем приложения и наложения.

-Различает пространственные отношения от себя: впереди - сзади, вверху - внизу, справа - слева.

Речевое развитие

• Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

• В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

• Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

• Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.

• Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

Художественно-эстетическое развитие

• Ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

• Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного

труда.

- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, может сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.

- Поет естественным голосом, с удовольствием подпевает с взрослым.

- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, Меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения.

- Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.

Физическое развитие

- Ребенок имеет достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам.

- Проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

- Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление движения по желанию или по команде.

- Умеет прыгать в длину с места, энергично отталкиваясь на двух ногах в прыжках.

- Умеет катать мяч с расстояния по заданному направлению, бросать мяч двумя руками от груди, ударять мяч об пол, подбрасывает мяч вверх 2-3 раза подряд и ловит его.

- Правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), умывается и моет руки при незначительной помощи взрослого.

- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в старшей подгруппе (4-5)

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности).

- Объединяется с детьми для совместных игр, действует в соответствии с предложенными правилами.

- Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию.

- Иницирует общение со взрослым по поводу увиденного, прочитанного; задает вопросы, высказывает свои суждения.

- С интересом встречает неожиданные повороты игрового сюжета, постановку новых игровых задач (сверстником или взрослым), активно включается в подобную игру, предлагает свои варианты разрешения игровых проблемных ситуаций.

- Старается соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил.

- При напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасные и проявляет осторожность в обращении с ними.

- Знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения: знает, что не нужно рвать и пробовать на вкус незнакомые растения, начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа, приобретает самые первые навыки по уходу

за растениями, обращает внимание на то, что нужно закрывать вовремя кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.; имеет первоначальное представление о безопасном движении на улице.

Речевое развитие

- Ребенок проявляет интерес к книге (просит почитать, рассматривает иллюстрации), к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (рассказывает о своих впечатлениях, отображает их в рисунках, использует в поделках).
- Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.
- Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.
- Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.
- Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
- Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.
- Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Познавательное развитие

- Ребенок активно знакомится со свойствами новых окружающих предметов (способ их использования, возможности и т.д.); стремится экспериментировать.
- Задает вопросы поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?» и т.п.
- Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи явлений. Использует усвоенные знания и способы для решения несложных задач.
- Соотносит действие и результат; может оценить возможность достижения результата, при затруднениях обращается к взрослому.
- В свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к соответствующим возрасту играм интеллектуального характера. Использует простые готовые схематические изображения для решения несложных задач, строит по схеме.
- Умеет продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
- Ребенок умеет различать и называть все цвета спектра, различает и оттенки цветов. Умеет считать в пределах 8, отсчитывать 8 предметов от большего количества, соотносить запись чисел 1-8 с количеством предметов; умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос: «На каком месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1 до 8.
- Умеет узнавать и называть квадрат, прямоугольник, овал; находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- Умеет непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
- Умеет определять направление движения от себя, показывает правую и левую руки; называет части суток, устанавливает их последовательность.
- Имеет представления о разных видах транспорта, одежды, посуды, мебели, называет их, может описать, чем они отличаются; может назвать несколько различий между жизнью города

и деревни, рассказать о них; понимает разницу между буднями и праздниками, знает несколько праздников, может их назвать. Знает свое имя и фамилию, пол, возраст.

- Осознает свои отдельные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет.

- Имеет первичные представления о семье, обществе и государстве.

- Называет членов семьи, рассказывает об отдельных, семейных праздниках.

- Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, знает некоторые государственные праздники.

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

- В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет 23 эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства.

- Любит петь и поет естественным голосом, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

- Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкие бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.

- Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, затем и без нее; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии.

- Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

Физическое развитие

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастным нормативам; проявляет потребность и интерес к двигательной деятельности.

- Владеет всеми основными движениями и использует их в самостоятельной деятельности, охотно участвует в подвижных играх, начинает овладевать культурой движения.

- Умеет ходить и бегать легко, сохраняя правильную осанку.

- Умеет лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см, принимая правильное исходное положение, и мягко приземляться.

- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния, принимать правильное исходное положение во время метания мяча и различных предметов; отбивать мяч о землю, (пол) ; бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.

- Умеет прыгать на месте на мягком покрытии, прыгать в длину с места на расстояние.

- Выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, обращает внимание на неопрятность в одежде), часть из них - самостоятельно и без напоминаний со стороны взрослых

- Имеет элементарные знания о самом себе, получил некоторые представления о здоровом образе жизни (может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым, назвав некоторые

из правил: делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться).

- Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания- может элементарно охарактеризовать - свое самочувствие; положительно относится к оздоровительным мероприятиям.

Планируемые результаты освоения программы в подготовительной подгруппе (5-6)

Социально-коммуникативное развитие

- Ребенок умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

- Создает предметную среду своей игры (ролевой или режиссерской) в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

- Чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживание персонажам сказок, историй, рассказов.

- Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

- Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

- Имеет представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей.

- Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться.

- Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

Познавательное развитие

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.

- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в признаки сходства и различия предметов.

- Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Ребенок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания (в ситуациях, играх, экспериментировании).

- Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерение, рассуждает, аргументирует свои действия.

- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, свободно сочетая и адекватно заменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Речевое развитие

- Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов. Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

Художественно-эстетическое развитие

- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;
- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.
- успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.
- Любит петь, имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; передает интонации несложных мелодий, поет слаженно.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.

Физическое развитие

- Ребенок обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половым нормативам.
- Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования; самостоятельно организует подвижные игры, придумывая разные варианты.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.
- Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100 см.
- Умеет метать мяч и предметы на расстояние удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.
- Умеет играть в спортивные игры: бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

- Самостоятельно одевается и раздевается, правильно умывается и моет руки, пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок).
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; может элементарно охарактеризовать свое самочувствие.

2.3. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется через образовательную область «Познавательное развитие» через вид деятельности «Краеведение» в режимных моментах.

Планируемые результаты 3-4 г.

1. Ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам.
2. Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном крае, природе Липецкой области.
3. Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует.

Планируемые результаты 4-5 г.

1. Проявляет заботу о своей семье.
2. Ребёнок проявляет познавательный интерес с истории родного села.
3. Ребёнок проявляет чувство к родному дому, семье.
4. Имеет представление об архитектуре(городская, сельская)
5. Имеет обобщённое представление о признаках природных явлений

Планируемые результаты 5-8 г.

1. Может рассказать о своём родном селе, назвать его; знает символику России, Липецка, Хлевно.
2. Ребёнок проявляет интерес к конструированию, играм- головоломкам, умеет конструировать по образцу.
3. Бережно относится к природе

3. Индивидуальные траектории развития дошкольников.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;

При проектировании индивидуальной образовательной траектории развития детей задача педагога состоит в интеграции методов и форм взаимодействия с ребёнком:

- сопровождение индивидуальной исследовательской деятельности дошкольников;
- подготовка ребёнка к участию в различных конкурсах и мероприятиях по интересам;
- педагогическая поддержка реализации способностей и потенциалов дошкольников в посещаемых ими различных кружках;
- совместное с детьми и их родителями проектирование, рефлексия и наполнение личного **портфолио** самореализации ребёнка- дошкольника;

– составление психолого-педагогической характеристики ребёнка, так как маршрут его личной индивидуальной образовательной траектории проектируется с учётом индивидуальных особенностей, зоны ближайшего развития личности, способностей и возможностей и в итоге согласовывается с родителями детей.

Портфолио – это:

- способ накопления и фиксирования оценки индивидуальных достижений ребёнка - дошкольника в определенный период, его развития, важнейшая точка соприкосновения во взаимодействии «педагог – ребенок – родитель»;

- метод оценивания реальных достижений каждого дошкольника;

- своеобразная выставка работ детей дошкольников, задачей которой является отслеживание их индивидуального личностного роста;

- коллекция работ наших воспитанников, которая демонстрирует его усилия, прогресс или достижения в определенной области развития;

- коллекция работ и результатов деятельности ребёнка, которые демонстрируют его прогресс, усилия и достижения в различных областях;

- инструмент комплексной оценки уровня развития индивидуальных качеств, способностей и возможностей каждого ребёнка, способ анализа индивидуальных достижений для выстраивания дальнейшей траектории развития.

Портфолио дошкольника - это, прежде всего копилка личных достижений ребёнка в разнообразных видах деятельности, его творческих успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка

Важная цель портфолио - увидеть картину значимых образовательных результатов в целом, показать его способность практически применять приобретенные умения и знания, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса каждого ребёнка в широком образовательном контексте. Основным смыслом портфолио - показать все, на что способен ребёнок в определенный момент его жизни.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;

- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитатель совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:
принцип опоры на обучаемость ребёнка;

принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

принцип отказа от усредненного нормирования;

принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Карта индивидуального образовательного маршрута ребёнка.

Фамилия, имя, дата рождения, возрастная группа.

Общие сведения о ребёнке: группа здоровья, заболеваемость, особенности внешнего вида (осанка, жесты, мимика), аппетит, характеристика сна, особенности адаптации в группе, откуда поступил. (из семьи или другого ДОУ).

Характеристика семьи: состав семьи, тип семьи (благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная). Характер взаимоотношений родителей с ребёнком.

Основной метод диагностики — наблюдение.

Согласие родителей на психологическую диагностику получено.

Структура индивидуального образовательного маршрута

Начальная диагностика.

Целевой раздел.

Содержательный раздел.

Используемые педагогические технологии и методики.

Ожидаемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами.

Примерные сроки достижения результатов.

Формы сотрудничества со специалистами.

Формы взаимодействия с родителями.

Диагностическая работа

Диагностика проводится 2 раза в год - сентябрь, май.

Цель и задачи диагностической работы

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

Цель диагностической работы - изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов детской деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса. Диагностический материал включает два блока:
 - 1) Диагностика освоения ребенком универсальных видов детской деятельности;
 - 2) Диагностика развития базовых личностных качеств.Диагностические методики распределены по пяти направлениям «Физическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», определенным Программой, и обеспечиваются процедурами как педагогической, так и психологической диагностики.

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

1.1. Дошкольный возраст

1.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи

оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Социализация и коммуникация (в ходе режимных моментов)

Младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества:

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице;
- рассказывать о том, что хорошо и что плохо, о хороших и плохих поступках;
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться с детьми и взрослыми), жить

дружно, помогать друг другу, уступать, не ябедничать, общаться друг с другом спокойно, без крика;

- воспитывать уважительное отношение к взрослым.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулируемость собственных действий.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Продолжать развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулярность собственных действий.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице (играть на детских площадках под присмотром взрослых, не мусорить в общественных местах, кататься на велосипеде под присмотром взрослых, не мешая окружающим); в транспорте (уступать место пожилым людям, мальчикам уступать место девочкам и др.); закреплять знания детей о правилах дорожного движения (о значении сигналов светофора, о назначении пешеходных переходов «Зебра» и дорожных знаков «Дети», «Остановка общественного транспорта» и др.).

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегулярность собственных действий.

Формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Задачи. Продолжать формировать элементарные представления о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные качества.

Продолжать развивать культуру общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой

родине, Отечеству; представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Продолжать формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

Закреплять умения принимать и оказывать помощь.

Трудовое воспитание (в ходе режимных моментов)

Младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Поощрять желание включаться в трудовую деятельность детей и взрослых.

Самообслуживание. Развивать у детей умение и желание самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, молнию, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (карандаши, кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Вызывать желание соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать привлекать детей по их желанию к помощи в сервировке столов к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки.

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями (поливать их) в уголке природы и на участке.

Обращать внимание детей на изменения на участке (зацвела сирень)

Привлекать детей по их желанию к посадке. Показать детям во время зимней прогулки, как расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, формировать умение преодолевать небольшие трудности.

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Поощрять желание детей оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Задачи. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Формировать у детей желание и умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол.).

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитывать у детей желание самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; по желанию детей привлекать их к помощи воспитателю в подклеивании книг, коробок, подготовке наглядных материалов.

Поощрять желание детей осенью собирать сухие листья на участке, а зимой расчищать снег

на площадке.

Воспитывать стремление выполнять обязанности дежурных по столовой.

Труд в природе. Закреплять умение поливать растения.

Привлекать к подкормке зимующих птиц.

Вызывать у детей желание детей работать на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.).

Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Задачи. В процессе трудовой деятельности детей 5-6 лет следует особое внимание уделить воспитанию положительного отношения к труду, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Развитие трудовой деятельности. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности детей и взрослых.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитывать самостоятельность.

Развивать и закреплять умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Самообслуживание. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Хозяйственно-бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе.

Формировать желание и умение наводить порядок на участке детского сада.

Приучать убирать постель после сна.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе. Закреплять умение и желание выполнять различные поручения по уходу за растениями уголка природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Осенью привлекать детей по их желанию к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать детей (по их желанию) к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам. Во взаимодействии со взрослыми создавать постройки и фигуры из снега,

украшать их.

Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Задачи. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от сухих листьев, а зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе. Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. п.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда для общества.

Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

"Формирование основ безопасности" (ОД)

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

1 Я – пешеход 2 Разрешается быть примерным пешеходом и пассажиром. 3 Правила поведения при общении с животными 4 Поведение ребёнка на детской площадке 5 Соблюдаем режим дня 6 Бережём своё здоровье или правила доктора «Неболейко» 7. Я пешеход 8. О правильном питании и пользе витаминов 9. Не все грибы съедобные 10. Опасные ситуации дома 11. Опасные предметы 12. Знакомство с городским транспортом 13. На улице – не в комнате. О том , ребята, помните! 14 Небезопасные зимние забавы 15. Если ребёнок потерялся 16. Поведение ребёнка на детской площадке зимой 17. В гости к крокодилу Гене 18. Правила безопасного поведения на каникулах 19. Бережём своё здоровье или правила доктора «Неболейка» 20. О правилах поведения в транспорте 21 Врачебная помощь 22. Правила поведения при пожаре 23. В стране дорожных знаков 24. Я потерялся (игра тренинг) 25. Улица полна неожиданностей 26. Чтение книги А. Иванова «Как неразлучные друзья дорогу переходили» 27. Опасные ситуации на улице 28. Как устроен мой организм 29. Просмотр видеофильма «Пассажиром быть не просто» 30. Правила поведения при грозе 31. «Целевая прогулка» 32. Огонь – наш друг, огонь – наш враг 33. Правила безопасного поведения в общественных местах и местах массового скопления 34. Опасные шалости 35. Помощь при укусах 36. Правила поведения на воде.

Игровая деятельность (в ходе режимных моментов)

Младшая подгруппа (3-4 года)

Сюжетно-ролевые игры.

Семья. Дочка хочет есть. Магазин игрушек. Семья. Дочка хочет гулять. Теремок. Семья.

Пришли гости. Купим фрукты для компота.

Магазин «Овощи и фрукты». Купим овощи для салата. Повар. Лиса. Ежиха. Кошка. Лошадка.

Воробьяха. Семья. Уход за домашними животными. Шофёр. Водитель. Праздник Новый год.

Угощение. Куклы. Больница. У врача. Звериный доктор. Поездка. Семья (папа, мама). Едем в гости. К нам пришли гости.

Угощение. Шофёры. Пожарные. Магазин игрушек. Магазин продуктов. Банный день.

Большая стирка. Хлебный магазин. Садовник.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробьишки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Театрализованные игры

Задачи. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Задачи. Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6

частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

«Семья», «Банный день», «Большая стирка», «Автобус», «Троллейбус», «Шофёры», «Строительство плотины», «Путешествие по реке», «Магазин», «Лётчики», «Рыбаки», «Театр».

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Театрализованные игры

Задачи. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки.

Дидактические игры

Задачи. Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры

«Детский сад», «Семья», «Школа», «Путешествие», «Морское путешествие», «Лётчики», «Железнодорожники», «Моряки», «Космонавты», «Строительство», «Строительство плотины», «Поликлиника», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Зоопарк», «Магазин», «Театр», «Цирк», «Новогоднее шоу», «Праздник», «Магазин игрушек», «Зоомагазин», «Пикник», «МЧС», «Скорая помощь».

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку»,

«Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Театрализованные игры

Задачи. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Задачи. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Сюжетно-ролевые игры

«Гости», «День рождения», «Пароль», «Волшебники», «Улица», «В лесу», «Путешествие по реке», «Путешествие с героями любимых книг», «Магазин», «Почта», «Школа», «Библиотека», «Ателье», «Пограничники», «Космонавты»

Задачи. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение

договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно».

Театрализованные игры

Задачи. Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Задачи. Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки»).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

1.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том

числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и

пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в

зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Познавательно-исследовательская деятельность "Формирование целостной картины мира" ОД

Младшая подгруппа (3-4 года)

1. Наша группа. Безопасность нашей группы. 2. Игры и игрушки нашей группы. 3. Труд помощника воспитателя. 4. Мои друзья. Учимся общаться друг с другом. 5. Знакомимся с соседями, со взрослыми в д.саду. 6. Осень золотая. Чудесные листья. 7. Чудо- фрукты. 8. Чудо – овощи. 9. Идём в лес за грибами. 10. Дикие животные. Как дикие животные к зиме готовятся. 11. Домашние животные. Их детёныши. 12. Домашние птицы. Дикие птицы. 13. Домашние животные. Птицы и рыбки дома. 14. Грузовой транспорт. Пассажирский транспорт. 15. Труд водителя. Безопасность на дороге. 16. В лесу родилась ёлочка. Дед мороз. 17. Кто нас кормит. Как мы кормили Хрюшку и Степашку. 18. Зима белоснежная. Чудесные снежинки. 19. У кого какие шубки. Зачем людям нужна одежда? 20. Зимние развлечения. Снеговик. 21. У врача. Если ты заболел. 22. Витамины. Как лечили жирафика. 23. Я и мой папа. Как стать сильным. 24. Наши добрые дела. Отчего портится настроение. 25. Я и моя мама. Мамы есть у всех. 6. Моя семья. Взрослые и дети. 27. Едем в гости к бабушке. К нам приехали гости. 28. Мебель. Большая стирка. 29. Дом, в котором мы живём. Наше село. 30. О пожарной безопасности. Хрюша попал в беду. 31. Идём в магазин за игрушками. Учим Хрюшу играть с игрушками. 32. Что можно купить в магазине. Идём за продуктами. 33. Какие краски у весны? 34. Умывание каждый день. Купаться любят все. 35. Труд дворника. Каждый день с хлебом. 36. Цветы на подоконнике. Цветы на клумбе.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

1 «Моя семья». Цель - ввести понятие "Семья". Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. Воспитывать чуткое отношение к семье.

2 «Расскажи о любимых предметах» Цель -закрепить умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их

название, детали, функции, материал.

3 «Что нам осень принесла?» Цель - расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе природных витаминов.

4 "У медведя во бору грибы, ягоды беру" Цель-закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека.

5. «Прохождение экологической тропы». Цель - расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

6 «Мои друзья». Цель - формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.

7 «Петрушка идет трудиться». Цель - чить группировать предметы по назначению (удовлетворение потребности в трудовых действиях); воспитывать желание помогать взрослым.

8 «Знакомство с декоративными птицами». Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за живыми объектами.

9 «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь». Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.

10 «Осенние посиделки» Беседа о домашних животных .Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.

11 «Петрушка идет рисовать». Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.

12 «Скоро зима!» Беседа о диких животных в лесу. Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.

13 «Петрушка – физкультурник». Совершенствовать умение группировать предметы по назначению; уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность.

14 «Дежурство в уголке природы». Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.

15 Целевая прогулка «Что такое улица». Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.

16 «Почему растаяла Снегурочка?». Расширять представления детей о свойствах снега, воды и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.

17 "Что такое рукотворный мир". Закрепить умение правильно называть предметы рукотворного мира; учить детей группировать предметы по способу использования.

18 «Стайка снегирей на ветках рябины». Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.

19 «Узнай все о себе, воздушный шарик». Цель - познакомить с резиной, ее качествами и

- свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления.
- 20 «В гости к деду Природоведу». (экологическая тропа зимой). Цель -расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.
- 21 «Рассматривание кролика». Цель. Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.
- 22 «Посадка лука». Цель. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
- 23 «Замечательный врач». Цель - Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним
- 24 «Наша Армия». Цель - дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники).
- 25 «Мир комнатных растений». Цель - расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
- 26 «В мире пластмассы». Цель -познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
- 27 «В мире стекла». Цель -помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.
- 28 «В гостях у музыкального руководителя». Цель - познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.
- 29 «В гости к хозяйке луга». Цель-расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых.
- 30 «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины). Цель- расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.
- 31 «Путешествие в прошлое кресла». Закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
- 32 «Экологическая тропа весной». Цель - расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
- 33 "Весна - красна". Цель - закрепить знания о весенних изменениях в природе.
- 34 «Мой город моё село». Цель - продолжать закреплять название родного города, села. знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой край.
- 35 «Путешествие в прошлое одежды». Цель - дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом настоящем предметов одежды).
- 36 «Наш любимый плотник». Цель -познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

1. Детский сад – моя вторая семья. 2. Я и моя семья. 3. Ребенок и его старшие товарищи. 4. Лекарственные растения 5. Хлеб всему голова. 6. Контакты с животными. 7. Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. 8. Уж небо осенью дышало 9. Пернатые обитатели осеннего леса 10. Эти мудрые русские сказки. 11. Традиции россиян. 12. Русские посиделки. 13. Сохрани свое здоровье сам. 14. Служба специального назначения 15. Идёт волшебница зима 16. Спорт 17. Рождественские праздники 18. Что такое рукотворный мир? 19. Техника- наша помощница. 20. Для чего зайцу нужны волки 21. Москва- столица нашей Родины. 22. Я люблю тебя, Россия. 23. Сыны Отечества 24. Кругосветное путешествие 25. Памятные места села 26. Волшебница весна 27. Приятного аппетита. 28. Я поведу тебя в музей 29. Наша Земля. 30. Волшебница вода 31. Невидимка воздух. Этот загадочный Космос! 32. Мир комнатных растений 33. Будь осторожен с огнем! День Победы. 34. Мир предметов вокруг нас 35. Осторожно, улица! 36. Друзья природы

1. Как все живое растет? Лаборатория. 2. Учись жалеть и беречь. Вода – растворитель 3. Что такое заповедник. Какая бывает вода 4. Для чего нужна Красная книга? Сила тяготения. 5. Осень золотая. Упрямые предметы. 6. Осенние заботы животных и птиц. Волшебные стёкла. 7. Викторина «Осень». Почему предметы движутся 8. Осенние хлопоты человека . Инерция. 9. Как узнать птиц. Воздух. 10. Тайны птичьего мира. Солнце . 11. Птицы разных стран. Ветер. 12. Какая бывает вода? Почему плавает. 13. Животные – наши помощники. Путешествие капли 14. Нелюбимые животные. Измерение длины. 15. Животные России. Всё обо всём 16. Животные разных стран. Лёд. 17. Зима полна серебра 18. Зимовье зверей. Острова 19. Покормите птиц зимой. Вулкан 20. Волшебница – зима. Горы. 21. Кто такие рыбы? Магнит. 22. Наблюдение за рыбками в аквариуме. Звук. 23. Рыбье царство в реке Дон. Звук. 24. Морские чудеса. Пластинка. 25. Растения – легкие Земли! 26. Как растут растения. 27. Где растения любят жить? 28. Зеленая аптека. 29. Кто больше радуется весне. 30. Кто больше радуется весне. 31. Первоцветы. 32. О чем поют весной птицы. 33. Кто такие насекомые? 34. Насекомые и цветы созданы друг для друга 35. Таинственный мир насекомых. 36. Земля - наш общий дом.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

1. Детский сад – моя вторая семья. 2. Я и моя семья. 3. Ребенок и его старшие товарищи. 4. Как мы отдыхаем. 5. Хлеб всему голова. 6. Контакты с животными. 7. Съедобные и несъедобные грибы и ягоды. 8. Откуда текут молочные реки. 9. Чудо- чудное, диво- дивное. 10. Эти мудрые русские сказки. 11. Традиции россиян. 12. Русские посиделки. 13. Сохрани свое здоровье сам. 14. Смотри во все глаза 15. Витамины и здоровый организм. 16. Спорт 17. Рождественские праздники 18. Что такое рукотворный мир? 19. Техника- наша помощница. 20. Музыка и живопись украшают нашу жизнь. 21. Москва- столица нашей Родины. 22. Я люблю тебя, Россия. 23. Памятные места села. 24. Кругосветное путешествие 25. Волшебные слова! 26. Учимся играть и работать дружно 27. Приятного аппетита. 28. Как вести себя в цирке. 29. Наша Земля. 30. Волшебница вода 31. Невидимка воздух. Этот загадочный Космос! 32. Кладовая Земли 33. Будь осторожен с огнем! День Победы. 34. Опасные предметы дома. 35. Осторожно, улица! 36. Безопасность на природе!

1. Как все живое растет? Лаборатория. 2. Учись жалеть и беречь. Вода – растворитель 3. Что такое заповедник. Какая бывает вода 4. Для чего нужна Красная книга? Сила тяготения. 5.

Осень золотая. Упрямые предметы. 6. Осенние заботы животных и птиц. Волшебные стёкла. 7. Викторина «Осень». Почему предметы движутся 8. Осенние хлопоты человека . Инерция. 9. Как узнать птиц. Воздух. 10. Тайны птичьего мира. Солнце . 11. Птицы разных стран. Ветер. 12. Какая бывает вода? Почему плавает. 13. Животные – наши помощники. Путешествие капли 14 Нелюбимые животные. Измерение длины. 15. Животные России. Всё обо всём 16. Животные разных стран. Лёд. 17. Зима полна серебра 18. Зимовье зверей. Острова 19. Покормите птиц зимой. Вулкан 20. Волшебница – зима. Горы. 21. Кто такие рыбы? Магнит. 22. Наблюдение за рыбками в аквариуме. Звук. 23. Рыбье царство в реке Дон. Звук. 24. Морские чудеса. Пластинка. 25. Растения – легкие Земли! 26. Как растут растения. 27. Где растения любят жить? 28. Зеленая аптека. 29. Кто больше радуется весне. 30. Кто больше радуется весне. 31 Первоцветы. 32. О чем поют весной птицы. 33. Кто такие насекомые? 34. Насекомые и цветы созданы друг для друга 35. Таинственный мир насекомых. 36. Земля - наш общий дом.

Познавательно – исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений) ОД

Младшая подгруппа (3-4 года)

Знакомство с понятием «один» и «много». Сравнение совокупностей предметов по количеству. Столько же, больше, меньше. Ориентировка в пространстве. Свойства предметов. Счёт до двух. Цифры 1 и 2. Круг. Свойства круга. Длиннее, короче. Шар, его свойства. Шире – уже. Счёт до трёх. Число 3. Знакомство с треугольником. Цифра 3. Счёт до трёх. На, над, под. Счёт в пределах 3. Цифра 3. Раньше, позже. Выше, ниже. Сравнение по высоте. Счёт до четырёх. Число 4 и цифра 4. Квадрат. Куб. «Вверху», «внизу». Слева, справа, посередине. Счёт до пяти, число и цифра 5. «Впереди», «сзади». «Внутри», «снаружи». Знакомство с понятием «пара». Знакомство с геом. фигурой «Овал». Знакомство с прямоугольником. Числовой ряд. Порядковый счёт в пределах пяти. Счёт до пяти. Ориентировка на листе бумаги. Счёт в пределах. количественный и порядковый. Формирование временных представлений. Отсчитай и сосчитай. Закрепление и повторение материала.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

1 – 5. Повторение 6. Повторение чисел и цифр 1-3 7. Временные отношения : раньше-позже 8. Счёт до четырёх. Число и цифра 4. 9. Квадрат 10. Куб 11. Пространственные отношения: шире –уже, сравнение по ширине 12. Счёт до 5. Число и цифра 5 13. Овал 14. Пространственные отношения: внутри – снаружи 15. Пространственные отношения: Впереди-сзади – между 16. Пара 17. Прямоугольник 18. Числовой ряд 19. Ритм 20. Счёт до шести. Число и цифра 6 21. Порядковый счёт 22. Сравнение по длине 23. Счёт до 7. Число и цифра 7 24. Число и цифры 1-7 25. Сравнение по толщине 26. Сравнение по высоте 27. План 28. Счёт до восьми. Число и цифра 8 29. Сравнение по длине, ширине и толщине 30. Цилиндр 31. Конус 3.2 Призма и пирамида 33. Геометрические тела 34 – 36. Закрепление изученного материала

Старшая подгруппа (5-6 лет)

1- 2 Повторение 3- 4. Свойства предметов и символы 5. Таблицы 6. Число 9. Цифра 9 7. Число 0. Цифра 0 8. Число 10. Запись числа 10 9. Сравнение групп предметов. Знак = 10. Сравнение групп предметов. Знаки = и = 11. Сложение 12. Переместительное свойство

сложения 13. Сложение 14 -16. Вычитание 17 -18. Сложение и вычитание 19. Столько же, больше, меньше 20 Знаки больше и меньше 21. На сколько меньше? На сколько больше? 22. На сколько длиннее, (выше) 23 -25. Измерение длины 26. Объёмные и плоскостные фигуры 27 Сравнения по объёму 28 -29. Измерение объёма 30 -32. Закрепление пройденного материала 33 -36. Повторение пройденного материала с использованием тетрадей

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

1. Повторение счёта до 10 и обратно. 2. Повторение счёта. Геометрические фигуры. Блоки Дьенеша. 3. Повторение. Счет до 10, счет на слух, геометрические фигуры. 4. Образование чисел 4 и 5. 5. Цифры 1,2. 6. Палочки Х.Кьюизинера, число 0 и цифра 0. 7. Знакомство с тетрадью. 8. Счет до 10, работа в тетрадях. 9. Цифры 3,4. Палочки Х.Кьюизинера. 10. Цифры 1,2,3,4. 11. Знакомство с овалом. Образование чисел 4,5. 12. Закрепление представлений о пройденных цифрах. 13. Сравнение предметов по толщине. 14. Работа с блоками Дьенеша. 15. Образование чисел 6,7. Счет до 15. 16. Ориентировка в пространстве. 17. Повторение. 18. Число и цифра 6. 19. Палочки Х.Кьюизинера. Счет до 15. 20. Четырехугольник. 21. Счет предметов в разных направлениях. 22. Счет по осязанию, на слух. 23. Прямой и обратный счет до 15. 24. Цифра 7. 25. Счет до 20. Сравнение предметов по длине и ширине. 26. Счет в пределах 20-ти. 27. Работа с блоками Дьенеша. 28. Измерение длины предмета с помощью условной меры. 29. Счет до 20-ти. Работа с палочками Х.Кьюизинера. 30. Ориентировка в пространстве. 31. Цифры от 1 до 10. 32. Ориентировка в пространстве. Работа с палочками Х.Кьюизинера и блоками Дьенеша. 33. Измерение длины предмета при помощи условной меры. 34. Счет до 15 и обратно. 35. Деление целого на части. 36. Числа и цифры.

Конструирование ОД

Младшая подгруппа (3-4 года)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.

Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Темы ОД "Конструирование"

1. Мебель для куклы: стол, стул, кровать. 2. Гараж для машины. 3. Башенка. 4. Заборчик. 5. Избушка трёх медведей. 6. Курятник или скворечник. 7. Будка и забор для собачки. 8. Гараж для машины. 9. Башня. 10. Разные дорожки. 11. Строим больницу для зверей. 12. Открытка для папы. 13. Открытка для мамы. 14. Мебель для матрёшки. 15. Домик. 16. Построим домик для зайчонка (с окошком). 17. Тюльпан. Подснежник из бумаги. 18. Лестницы.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках, в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть форму частей и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги.

Темы ОД "Конструирование"

1. Как мы строили и ремонтировали дорожки (из разных строительных материалов). 2. Как мы вместе строили лабиринт. 3. Как мы строили сказочные домики с дорожками (из строительного и бытового материала) 4. Как грядки превратились в огород с забором (из строительного материала и бумажных салфеток) 5. Как цветная капуста росла-росла и выросла (из бумажных салфеток с натуры) 6. Как яблоко превратилось в колючего ёжика 7. Как на кустиках созрели вкусные ягодки (из пуговиц и шнурков или бумажных салфеток разного цвета) 8. Как шишки стали лесными жителями (из природного материала по замыслу) 9. Как натюрморт превратился в портрет 10. Как мелкий колодец стал глубоким 11. Как труба превратилась в русскую печку с лежанкой (из строительного материала) 12. Как из искорки вспыхнул огонь (из бумажных салфеток или лоскутков) 13. Как наши пальчики стали театром (из бумаги и дополнительных материалов) 14. Как лист бумаги превратился в китайский фонарик (из цветной бумаги) 15. Как фольга превратилась в серебряную птичку (из фольги) 16. Как квадрат превратился в маску с ушами (из цветной бумаги) 17. Как снег превратился в семью снеговиков (из снега) 18. Как мы строили кровати для трёх медведей 19. Как избушка встала на курьи ножки (усложнение) 20. Как лоскутки стали узелковыми куклами (из ткани) 21. Как обеденный стол стал письменным 22. Как мы вместе строили высокую горку (из пластилина) 23. Как мы конструировали машины (подарки папам) 24. Как мы построили тоннель для своей машины (из строительного материала) 25. Как соломка помогла нам сделать открытки с сюрпризами 26. Как полка превратилась в книжный шкаф (из строительного материала) 27. Как рукавички стали театральными куклами (из варежек) 28. Как загородка превратилась в зоосад 29. Как мы строили мосты через речку (из строительного материала и фольги) 30. Вот какие разные у нас звездолёты (из строительного материала) 31. Как ворота превратились в красивую арку (из строительного материала) 32. Как мы воздвигли обелиски воинской славы (по представлению) 33. Как лист бумаги стал письмом с фронта (из бумаги) 34. Как лист стал бумажным самолётиком (из цветной бумаги) 35. Как одноэтажный дом стал двухэтажным (из строительного материала) 36. Как мы построили красивый город (из строительных материалов)

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать учить делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки) и других материалов. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, украшения на елку.

Темы ОД

1 Приключения кубика. 2. Птица. 3. Грузовой транспорт. 4. Заяц — хвоста. 5. Грузовая машина. 6. Коробочка под ягоды. 7. Елочные игрушки. 8. Гараж. 9. Мост. 10. Теремок. 11. Разнообразные мосты. 12. Высотное здание. 13. По замыслу. 14. Машина 15. Детский сад. 16. Улица. 17. Самолёт. 18. Аэродром. 19. Дом 20. Машины 21. Роботы 22. Микрорайон города 23. Метро. 24. Архитектура и дизайн 25. Ракеты и космическая станция 26. 27. Как шишки стали домашними животными. 28. Что люди умеют делать из дерева. 29. Как мы смастерили лукошко с ручкой. 30. Куда плывут кораблики. 31. Объемная игрушка «Бычок». 32. Игрушка из целой скорлупы «Рыбка». 33. Щенок. 34. Как бумажный конус стал игрушкой. 35. У каждого свой цветик-семицветик. 36. Как родник превратился в поющий фонтан.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома и др.).

Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Учить определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать разнообразные объемные игрушки в технике оригами.

Работа с природным материалом. Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Темы ОД "Конструирование"

Работа с природным материалом. 1. Фигурки зверюшек и человечков. 2. Декоративное панно. 3. Сюжетная композиция. 4. По замыслу из строительного материала. 5. Здания. 6. Улица села. 7. Автобус. 8. Пассажирский транспорт. 9. Грузовой транспорт. 10. Мост. 11. Мосты со спуском и подъёмом. 12. Корабль. 13. Пароход. 14. Суда по чертежам. Работа с бумагой. 15. Коврик. 16. Закладка. 17. Дорожные знаки. 18. Свободное конструирование.

1.2.3. Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и

словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Коммуникативная деятельность: развитие речи. ОД.

Младшая подгруппа (3-4 года)

Тема: «От шалости до беды – один шаг». **Цели:** Учить составлять короткие рассказы с помощью взрослого, уточнить и закрепить правильное произношение звука [щ], учить артикулировать этот звук. Развивать речевое дыхание. Учить правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении. Расширять запас глаголов, воспитывать желание выполнять правила безопасного поведения в группе.

Тема: «Музыкальные игрушки». **Цели:** звуковая культура речи : закреплять правильное произношение звуков [в], [б]. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов : барабана , бубна , балалайки. Грамматика: образование глаголов от названий музыкальных инструментов. Связная речь: учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.

Тема: «Кто у нас трудолюбивый». **Цели:** Учить отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам; закрепить произношение звука [у]; правильно подбирать глаголы, воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

Тема: «Как лисичка с бычком поссорились». **Цели:** звуковая культура речи :закреплять правильное произношение звуков [б] , [л]. Связная речь: учить отвечать на вопросы и по вопросам восстанавливать содержание сказки. Словарь и грамматика: активизация наречий «больно, грустно, обидно».

Тема: «Знакомим куклу Дашу с нашей группой». **Цели:** Учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы, согласовывать существительное и прилагательное в роде и числе; закрепить правильное произношение [д], [д'], воспитывать вежливое обращение с окружающими.

Тема: «Любуемся красотой осени». **Цели:** связная речь :активизация прилагательных .Описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям. Звуковая культура речи: закрепление произношения звуков [а],[и],[ц],[н], словарь и грамматика: активизация прилагательных и глаголов.

Тема: «Расскажи о фруктах». **Цели:** Учить описывать предметы; упражнять с согласованием существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; закрепить правильное произношение звуков [в], учить произносить их долго, на одном выдохе, воспитывать самостоятельность, инициативность при подборе определений.

Тема: «Что растёт в огороде. Что можно приготовить из овощей».

Цели: Учить детей вместе с взрослыми пересказывать сказку «Пых». Связная речь :приучать детей участвовать в общей беседе ,слушать ,не перебивая своего сверстника. Словарь и грамматика: закреплять в активном словаре название овощей .Учить правильно по смыслу называть качественные характеристики .Правильно произносить существительные в родительном падеже. Звуковая культура речи: закрепить произношение звуков: [ж], [з], [и], [ш], [х]. Воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием.

Тема: «Сочиняем сказку». **Цели:** Учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков – а, у; учить четко артикулировать их, способствовать развитию речевого дыхания; учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. Использовать в речи предлоги «за», «под», «перед», воспитывать доброжелательные взаимоотношения, желание помочь в трудной ситуации.

Тема: «Не ходи козочка в лес». **Цели:** учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ. Учить правильно называть игрушки, их цвет , величину, согласовывать существительные и прилагательные в роде ,числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука [э].

Тема: «Кто как кричит». **Цели:** Учить составлять небольшой рассказ: учить называть детенышей животных, образовывать слова с помощью суффикса -онок -; различать слова с противоположным значением; уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса, воспитывать доброе, заботливое отношение к животным, желание заботиться о них.

Тема : «Цыплёнок». **Цели :**Учить детей правил но отвечать на вопросы воспитателя. Воспроизводить содержание сказки по вопросам .Составлять рассказ по картине. Закреплять произношение звуков [к] , [к'] ,учить отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками.

Тема: «Про любимого котенка». **Цели:** Учить составлять рассказ по схеме, активизировать прилагательные. Закрепить произношение звуков – [м'], [а], [у], [и], [с], [к'], воспитывать доброе отношение к животным.

Тема: «Как нам транспорт помогает». **Цели:** Пополнить словарный запас детей о разновидностях транспорта и грузов .Учить детей строить предложения , выражающие просьбу .Закрепить правильное использование предлогов В , НА , ОКОЛО ,ПЕРЕД ,ЗА , ОТ. Учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для машины. Регулировать силу голоса.

Тема: «Не попади в беду на дороге». **Цели:** Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы, закреплять правильное произношение звуков [ш], [б]

Тема : « Вырастала ёлка». **Цели:** Учить детей составлять описательный рассказ. Упражнять в согласовании существительных , прилагательных , местоимений в роде числе, падеже ,активизировать в речи детей прилагательные. Закреплять правильное произношение звука [у] , учить произносить этот звук длительно

Тема: «Встречаем гостей». **Цели:** Учить детей составлять вместе со взрослыми короткий рассказ. Учить правильно называть определенные предметы посуды, формировать представление об их функциях, знакомить с производными словами «сахар»- «сахарница». Закреплять правильное произношение [д], [з], [л'], [б']

Тема: «Как котёнок зиме удивлялся». **Цели:** Учить детей составлять короткие описательные рассказы по описанию явлений природы. Подбирать глаголы обозначающие действия. Закреплять умения соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Тема: «Как спасаются звери от стужи зимой». **Цели:** Учить детей отвечать на вопросы предложения, учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей в единственном и множественном числе, активизировать прилагательные; правильное произношение звуков [ч], [у], [ф], воспитывать желание помогать животным, заботиться о них.

Тема: «Зимой на прогулке». **Цели:** Учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины, составлять рассказ по схеме. Активизировать произношение ласкательных существительных

Тема: «Мы были в гостях у врача». **Цели:** Пополнить словарь детей медицинской терминологией; активизировать глаголы; учить проговаривать сложные предложения в сюжетно-ролевой игре; закрепить звуковое произношение [к],[т], регулировать силу голоса, развивать познавательный интерес к изучению и знакомству с медицинскими принадлежностями, воспитывать понимание социальной значимости профессии врача.

Тема: «Наши куклы – врачи». **Цели:** Учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей; пополнить словарный запас медицинской терминологией; закрепить правильное произношение звука [а], протяжно и кратко, воспитывать желание заботиться о больном, помочь в трудную минуту прийти на помощь.

Тема: «О моём любимом папе». **Цели:** Учить детей рассказывать небольшие рассказы из личного опыта. Учить подбирать характерные определения. Активизировать произношение звуков [з], [ч], [п], [у].

Тема: «Наши добрые дела». **Цели:** Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями. Пользоваться словами, обозначающими предметы и действия. Закреплять произношение звуков [ч], [к], [в], [д].

Тема: «Моя любимая мама». **Цели:** Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ, пользуясь алгоритмом; учить правильно подбирать прилагательные и глаголы; активизировать словарь; учить четко, громко произносить слова, закреплять произношение звуков [ч], [м], воспитывать любовь к маме.

Тема: Рассказы о своей семье». **Цели:** Учить детей отвечать на вопросы взрослого. Активизировать прилагательные, глаголы. Уточнить состав своей семьи. Учить с уважением относиться к ним. Учить вслушиваться в стихотворную форму загадок.

Тема: «Игрушки в гостях у детей». **Цели:** Учить детей связной вежливой речи. Закрепить уроки гостеприимства, воспитывать умение использовать в речи формы вежливого обращения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Тема: «Квартира куклы Светы». **Цели:** Закрепить знания о мебели. Расширять словарный запас детей. Учить правильно употреблять предлоги с существительными. Уточнить произношение звука [у]

Тема: «Наше село». **Цели:** Учить связно, отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать детей по ходу беседы. В предложенной ситуации закрепить умение детей применять полученные знания в жизни; расширять словарный запас, воспитывать чувство любви и гордости за родной край, желание больше узнать о его достопримечательностях.

Тема: «Пожарная машина». **Цели:** Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Правильно использовать в речи названия предметов. Закреплять звукопроизношение звуков [ш], [р], [у]. Активизировать предлоги, глаголы в предложениях

Тема: «Опиши игрушку»

Цели: Учить составлять описание игрушек; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Активизировать в речи детей прилагательные; закрепить правильное произношение звука [в]. Учить произносить этот звук отдельно на одном дыхании, воспитывать умение играть дружно .

Тема : «Овощной магазин». **Цели :** Познакомить детей с игрой «Магазин». Учить детей чётко и понятно объяснять, что они желают купить в магазине. Формировать навыки культурного общения друг с другом.

Тема: «К нам пришла весна». **Цели:** Учить связно отвечать на вопросы; подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку; закрепить звукопроизношение звуков [ч'], [к], воспитывать понимание эстетической стороны красоты окружающей природы.

Тема : «Водичка , водичка» **Цели :**учить детей эмоционально воспроизводить поэтическое произведение , осознавать тему , содержание. Вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия. Закреплять произношение звуков [ч]. [ш], [с].

Тема: «Чтобы хлебушком насладиться, надо долго потрудиться». **Цели:** Учить воспроизводить, знакомую сказку с помощью воспитателя. Отвечать на вопросы, правильно употреблять в речи названия качеств предметов; закреплять правильное и отчетливое произношение звуков [ш], [с], [м], воспитывать трудолюбие.

Тема : «Замечательные цветы». **Цели :** Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме Учить правильно называть цветы ,сравнивать их по величине и цвету. Закреплять произношение звуков [з], [ж], [у].

Средняя подгруппа (4-5 лет)

1 Беседа с детьми на тему "Надо ли учиться говорить?". Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.

2 «Звуки с и съ». Объяснить детям артикуляцию звука с , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).

3 Обучение рассказыванию: "Наша неваляшка". Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.

4 Составление рассказа о кукле. В.В. Гербова, «Занятия по развитию речи», с.29

Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.

5 Пересказ сказки К. Чуковского "Телефон". Порадовать детей чтением веселой сказки.

Учить пересказывать сказку. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.

6 «Звуки з и зь». Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з ,зь .

7 «Заучивание русской народной песенки "Тень-тень-потетень"». Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.

8 Составление рассказов – описаний игрушек. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).

9 Пересказ сказки "Три поросенка. Закрепить умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии. Учить детей пересказывать сказку "Три поросенка" (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и

страдания ошпаренного кипятком волка.

10 «Звук ц». Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.

11 Рассказывание по картине "Собака со щенятами". Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку.

12 Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение "Что из чего?" Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.

13 Пересказ русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк". Пересказ русской народной сказки "Лисичка-сестричка и волк" (обр. М. Булатова). Помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.

14 «Заучивание стихотворений о зиме». Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. Приобщать детей к поэзии.

15 Обучение рассказыванию по картине "Вот это снеговик!". Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.

16 «Звук ш». Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.

17 Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» с.48

Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова).

18 «Звук ж». Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.

19 Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза". Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.

20 Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать». Выяснить, какие стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение.

21 Чтение произведения «Федорино горе» К.Чуковского. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».

22 «Звук ч». Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.

23 Составление рассказов по картине "На полянке". Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.

24 «Урок вежливости». Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.

25 «Готовимся встречать весну и Международный женский день». Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева "Весна". Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.

26 «Звуки щ – ч». Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.

27 Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с.61

Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко», помочь детям вспомнить уже известные сказки.

28 «Составление рассказов по картине». Проверить, умеют ли дети придерживаться

определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.

29 Чтение сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост». Познакомить детей с авторской литературной сказкой, помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

30 «Звуки л, ль». Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль .

31 Обучение рассказыванию: работа с картиной и раздаточными картинками.

Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.

32 Заучивание стихотворений. Помочь детям запомнить и выучить одно из стихотворений.

33 «День Победы». Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова "Праздник Победы".

34 «Звуки р, рь» Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).

35 "Драматизация сказки В.Берестова "Как найти дорожку".

36 «Прощаемся с выпускниками». Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

1. Творческое рассказывание «Поговорим по телефону».
2. Чтение художественного произведения «Доброе слово лечит, а худое калечит».
3. Пересказ художественного произведения Л.Н.Толстого «Два товарища».
4. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Еж».
5. Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса».
6. Пересказ художественного произведения Я.Тайц «По грибы».
7. Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды».
8. Составление описательного рассказа по картине Левитана «Золотая осень».
9. Творческое рассказывание «Почемучки».
10. Пересказ художественного произведения Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».
11. Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка».
12. Чтение художественного произведения «Глупые сорятся, а умные договариваются».
13. Пересказ художественного произведения Н Калининой «Про снежный колобок».
14. Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про деда Мороза».
15. Рассказывание об игрушках «Подарки деда Мороза».
16. Чтение художественного произведения «Любишь кататься, люби и саночки возить».
17. рассказывание по картине "Зима".
18. Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались».
19. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка».
20. Чтение рассказов Э.Мошковской «Лежебока, Н.Носова «На горке».
21. Творческое рассказывание «Придумаем небылицу».
22. Пересказ худ. Произведения Е.Пермяка «Для чего руки нужны?».
23. Чтение худ. Произведения «Маленькое дело лучше большого безделья».
24. Рассказывание по иллюстрациям детских книг «Книжный магазин».
25. Пересказ рассказа К.Ушинского «Лекарство».
26. Творческое рассказывание «Сочиняем стихи».
27. Чтение художественных произведений на тему «Как аукнется, так и откликнется».
28. Составление описательного рассказа по репродукции Саврасова «Грачи прилетели».
29. Творческое рассказывание «Веселые загадки».
30. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей».
31. Чтение художественных произведений «Не жалей минутки для веселой шутки».
32. Рассказывание о предмете. «Рекламируем кафе «Лакомка».
33. Творческое рассказывание кто такой Чебурашка.
34. Пересказ русской народной сказки

«У страха глаза велики». 35. Чтение художественного произведения «Старый друг лучше новых двух». 36. Составление описательных рассказов «Утро в деревне».

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

1. Творческое рассказывание «Поговорим по телефону». 2. Чтение художественного произведения «Доброе слово лечит, а худое калечит». 3. Пересказ художественного произведения Л.Н.Толстого «Два товарища». 4. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Еж». 5. Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса». 6. Пересказ художественного произведения Я.Тайц «По грибы». 7. Чтение художественных произведений «У природы нет плохой погоды». 8. Составление описательного рассказа по картине Левитана «Золотая осень». 9. Творческое рассказывание «Почемучки». 10. Пересказ художественного произведения Л.Н.Толстого «Пожарные собаки». 11. Рассказывание по серии картинок «День рождения у медвежонка». 12. Чтение художественного произведения «Глупые сорятся, а умные договариваются». 13. Пересказ художественного произведения Н.Калининой «Про снежный колобок». 14. Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про деда Мороза». 15. Рассказывание об игрушках «Подарки деда Мороза». 16. Чтение художественного произведения «Любишь кататься, люби и саночки возить». 17. рассказывание по картине "Зима". 18. Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались». 19. Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Лев и собачка». 20. Чтение рассказов Э.Мошковской «Лежебока, Н.Носова «На горке». 21. Творческое рассказывание «Придумаем небылицу». 22. Пересказ худ. Произведения Е.Пермяка «Для чего руки нужны?». 23. Чтение худ. Произведения «Маленькое дело лучше большого безделья». 24. Рассказывание по иллюстрациям детских книг «Книжный магазин». 25. Пересказ рассказа К.Ушинского «Лекарство». 26. Творческое рассказывание «Сочиняем стихи». 27. Чтение художественных произведений на тему «Как аукнется, так и откликнется». 28. Составление описательного рассказа по репродукции Саврасова «Грачи прилетели». 29. Творческое рассказывание «Веселые загадки». 30. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Воробей». 31. Чтение художественных произведений «Не жалей минутки для веселой шутки». 32. Рассказывание о предмете. «Рекламируем кафе «Лакомка». 33. Творческое рассказывание кто такой Чебурашка. 34. Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики». 35. Чтение художественного произведения «Старый друг лучше новых двух». 36. Составление описательных рассказов «Утро в деревне».

Восприятие художественной литературы

Младшая подгруппа (3-4 года) в режимных моментах.

Темы ОД «Восприятие художественной литературы»

А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик», Как лисичка с бычком поссорилась. К. Бальмонт «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила...», «Огуречик, огуречик...» зауч наизусть. Закличка «Дождик, дождик, пуще...». К. Ушинский «Петушок с семьей», В. Сутеев «Три котенка». Вырастала ёлка. Сказка «Колобок». Укр сказка «Рукавичка». В.Берестов «Гололедица». В. Берестов «Больная кукла», А. Кольцов «Дуют ветры...». В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?». Е.Благинина «Посидим в тишине». К.Чуковский «Муха-цокотуха». К. Чуковский «Путаница». Л.Н.Толстой «Был у Пети и Миши конь». К. Чуковский «Чудо-дерево». А.Майков «Ласточка примчалась...». «Водичка, водичка...» - потешка. А.К.Толстой «Колокольчики мои».

Для дополнительного чтения по темам недели.

1.«Два жадных медвежонка» - сказка. 2. А. Барто «Мишка», «Мячик», «Кораблик»

3. Песенка «Маленькие феи». 4. Сказка «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской
 5. Ч. Янчарский «В магазине игрушек», «Друзья» из книги «Приключения Мишки Ушастика».
 6. К. Бальмонт «Осень»; А. Плещеев «Осень наступила...» 7. Сказка «У солнышка в гостях»,
 пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной. 8. «Огуречик, огуречик...» зауч наизусть, сказка
 «Пых», белорус, обр. Н. Мялика. 9. Закличка «Дождик, дождик, пуще...» 10. Т. Александрова
 «Медвежонок Бурик». 11. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька». 12. Сказка
 «Гуси-лебеди». 13. В. Сутеев «Три котенка». 14. А. Барто «Грузовик» Ч. Янчарский
 «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.
 Приходько. 15. К. Чуковский «Айболит». 16. К. Чуковский «Елка» (в сокр.); Е. Ильина «Наша
 елка» (в сокр). 17. Сказка «Колобок». 18. Л. Воронкова
 «Снег идет». 19. Укр сказка «Рукавичка». 20. В. Берестов «Гололедица». 21. В. Берестов
 «Лисица- медсестрица». 22. А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Больная
 кукла» 23. А. Кольцов «Дуют ветры...» 24. В. Маяковский "Что такое хорошо и что такое
 плохо?". 25. Е. Благикина «Посидим в тишине». 26. Сказка «Бычок — черный бочок, белые
 копытца». 27. К. Чуковский «Муха-цокотуха». 28. Сказка «Как коза избушку построила».
 29. Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра»,
 «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»). 30. К. Чуковский «Путаница».
 31. Л. Н. Толстой «Был у Пети и Миши конь». 32. К. Чуковский «Чудо-дерево». 33. А. Майков
 «Ласточка примчалась...» . 34. В. Бианки «Купание медвежат». 35. А. Введенский «Песня
 машиниста». 36. А. К. Толстой «Колокольчики мои».

Средняя подгруппа (4-5 лет)

ОД "Восприятие художественной литературы" в режимных моментах.

В Драгунский "Друг детства", рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Я. Аким «Жадина», Н. Носов «Затейники», К. Паустовский "Тёплый хлеб", укр. нар. сказка «Колосок», русская н. ск. «Зимовье», англ. сказка «Три порсенка», М. Волошин «Осенью», А. Майков «Осенние листья...», небылица «Богат Ермошка», р. н. с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», р. н. песенки «Коляда...», «Масленица», русская сказка "Никита Кожемяка, р. н. потешка «Солнышко- клоклышко», русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник», р. н. пословицы, загадки, А. Бунин «Первый снег», Э. Гоопелиус «Три ржаных колоса», Ю. Тувим «Письмо по одному важному делу», Дж. Радари "Волшебный барабан", С. Есенин "Пороша", С. Маршак «Вот какой рассеянный», Братья Гримм «Бременские музыканты», М. Зощенко "Великие путешественники", Э. Мошковская «Вежливое слово», А. Введенский "О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке", Б. Заходер «Кискино горе», Я. Сегель "Как я был обезьянкой", А. Блок «На лугу», Л. Толстого «Прыжок», Ю. Козакова «Жадный Чик и кот Васька», П. Бажова «Серебряное копытце», В. Драгунский «Сверху, вни, наискосок», В. Драгунский «Тайны становятся явными», А. К. Вестли " Папа, мама, восемь детей и грузовик", К. Паустовский "Кот-ворюга".

Списки литературы для дополнительного чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И.

Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер.

Р.Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В.Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Листопад» (отрывок); А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким «Первый снег»; А. Барто «Уехали»; С. Дрожжия «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И.

Суриков «Зима»; С. Маршак «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е. Баратынский «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский «Разгром»; Д. Хармс «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев «Братишка»; А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко «Показательный ребенок»; К. Ушинский «Бодливая корова»; С. Воронин «Воинственный Жако»; С. Георгиев «Бабушкин садик»; Н.Носов «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки «Подкидыш»; Н. Сладков «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький «Воробьишко»; В. Осеева «Волшебная иголочка»; Р. Сеф «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки «Первая охота»; Д. Самойлов «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.Грубин «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э.Паперной; Т. Эгнер «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде; Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько.

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус.нар. песенки; А.Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

З.Александрова «Елочка»; А. Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору

воспитателя); Е. Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

ОД "Восприятие художественной литературы"

В Драгунский "Друг детства", рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Я.Аким «Жадина», Н.Носов «Затейники», К.Паустовский "Тёплый хлеб", укр.нар сказка «Колосок», русская н. ск. «Зимовье», англ. сказка «Три порсенка», М.Волошин «Осенью, А.Майков «Осенние листья...», небылица «Богат Ермошка», р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», р.н. песенки «Коляда...», «Масленица», русская сказка "Никита Кожемяка, р.н. потешка «Солнышко- клолклышко», русская былина «Илья Муромец и Соловей разбойник», р.н. пословицы, загадки, А.Бунин «Первый снег», Э. Гоопелиус «Три ржаных колоса», Ю.Тувим «Письмо по одному важному делу», Дж. Радари "Волшебный барабан", С. Есенин "Пороша", С.Маршак «Вот какой рассеянный», Братья Гримм «Бременские музыканты», М.Зощенко "Великие путешественники", Э.Мошковская «Вежливое слово», А.Введенский "О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке", Б.Заходер «Кискино горе», Я. Сегель "Как я был обезьянкой", А.Блок «На лугу», Л.Толстого «Прыжок», Ю.Козакова «Жадный Чик и кот Васька», П.Бажова «Серебряное копытце», В.Драгунский «Сверху, вни, наискосок», В.Драгунский «Тайны становятся явными», А.К.Вестли " Папа, мама, восемь детей и грузовик", К. Паустовский "Кот-ворюга".

Рекомендуемая литература для дополнительного чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н.Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель»; С. Есенин «Береза», «Черемуха»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов «Мирная считалка», С. Городецкий «Котенок»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. Барто «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Лев и собачка»; Н. Носов «Живая шляпа»; Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук иГек» (главы); С. Георгиев «Я

спас Деда Мороза».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка»; А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи пер. С. Маршака; А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква „ы“»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

ОД "Восприятие художественной литературы"

В Драгунский "Друг детства", рус. нар. сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка, Я. Аким «Жадина», Н. Носов «Затейники», К. Паустовский "Тёплый хлеб", укр. нар. сказка «Колосок», русская н. ск. «Зимовье», англ. сказка «Три порсенка», М. Волошин «Осенью, А. Майков «Осенние листья...», небылица «Богат Ермошка», р. н. с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», р. н. песенки «Коляда...», «Масленица», русская сказка "Никита Кожемяка, р. н. потешка «Солнышко-клоклышко», русская былина «Илья Муромец и Соловей

разбойник», р.н. пословицы, загадки, А.Бунин «Первый снег», Э. Гоопелиус «Три ржаных колоса», Ю.Тувим «Письмо по одному важному делу», Дж. Радари "Волшебный барабан", С. Есенин "Пороша", С.Маршак «Вот какой рассеянный», Братья Гримм «Бременские музыканты», М.Зощенко "Великие путешественники", Э.Мошковская «Вежливое слово», А.Введенский "О девочке Маше, о собачке Петушке и кошке Ниточке", Б.Заходер «Кискино горе», Я. Сегель "Как я был обезьянкой", А.Блок «На лугу», Л.Толстого «Прыжок», Ю.Козакова «Жадный Чик и кот Васька», П.Бажова «Серебряное копытце», В.Драгунский «Сверху, вни, наискосок», В.Драгунский «Тайны становятся явными», А.К.Вестли " Папа, мама, восемь детей и грузовик", К. Паустовский "Кот-ворюга".

Примерные списки произведений для дополнительного чтения детям Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова, «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клной в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров «Оркестр»; Г. Сапгир «Считалки, скороговорки»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э.Успенский «Страшная история», «Память»; А. Блок «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий «На реке».

Проза. А. Куприн «Слон»; К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Ковал «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; В. Даль «Старик- годовик»; П. Ершов «Конек-

Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунский «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов «Соль земли»ю

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-КАндерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей)

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети кнам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»

для чтения в лицах

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус.из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус.нар. песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память»; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; И. Токмакова «Мне грустно»; Д. Хармс «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин «Курица на столбах»; Ю. Коваль «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырни в луку», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фран. И.Кузнецовой.

Коммуникативная деятельность: обучение грамоте.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Задачи. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Познакомить с понятиями "слог", "предложение", учить правильно произносить буквы и звуки, определять позицию звука в слове, правильно употреблять слова, согласовывать слова в предложении, задавать вопросы, отвечать на них, читать слоги.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Темы ОД

1. Мир звуков Всегда ли человек мог говорить? 2. Гласные и согласные звуки. 3. Знакомство с алфавитом. 4. Гласный звук А, Буквы А,а. 5. Гласный звук (у), буквы У,у. 6. Гласный звук (о), буквы О,о. 7. Гласный звук (и), буквы И,и. 8. Гласный звук (ы), буква ы. 9. Гласный звук (э), буквы Э,э. 10. Согласные звуки (н, н*), буквы Н,н. 11. Согласные звуки (м, м*), буквы М,м. 12. Согласные звуки (л,л*), буквы Л,л. 13. Буква «Р» Предложение. 14. Звук (Й), буквы Й,й. 15. Слог. Большая буква в именах и фамилиях. 16. Согласные звуки (б,б*), буквы Б,б. 17. Закрепление пройденного. Предложение. 18. Согласные звуки (в,в*), буквы В,в. 19. Согласный звуки (Г,Г*), буквы Г,г. 20. Согласные звуки (Д,д*), буквы Д,д. 21. Согласный звук (ж), буквы Ж,ж. 22. Согласные звуки (Т,Т*), буквы Т,т. 23. Согласные звуки (з,з*), буквы З,з. 24. Ссогласные звуки (к,к*), буквы К,к. 25. Согласные звуки (с,с*), буквы С,с. 26. Согласный звук (ш). Буквы Ш,ш. 27. Гласная двузвучная буква Е. 28. Согласные звуки (п,п*), буквы П,п. 29. Согласные звуки (ф,ф*), буквы Ф,ф. 30. Гласная двузвучная буква Ю,ю. 31. Гласная двузвучная буква Ё,ё. 32. Гласная двузвучная буква Я,я. Буква ь. 33. Согласный звук (ч). Буквы Ч,ч. 34. Согласный звук (щ). Буквы Щ,щ. 35. Согласные звуки (х,х*). Буквы Х,х. 36. Согласный звук (ц). Буквы Ц,ц. буква ь.

1.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком

художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Рисование (ОД)

Вторая младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Темы ОД «Рисование».

1. Матрёшки-крошки. 2. Цыплёнок и котёнок подружились. 3. Осень. 4. Однажды хозяйка с базара пришла. 5. Как белочка к зиме грибы сушила. 6. Пойдём пасти животных на зелёный луг. 7. Поменяем воду в аквариуме. 8. Машина. 9. Красивые тарелки. 10. Как зайка от лисы спрятался. 11. Знак «Больница». 12. Медвежата всё умеют. 13. Для мамы расчёску я нарисую.

14. Вагончики едут, колёса стучат... 15. Вагончики едут, колёса стучат... 16. Вот весёлые матрёшки. 17. Зелёное царство. 18. Разгулялась метла...

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Темы ОД «Рисование».

1. Картинки для наших шкафчиков 2. Красивые цветы 3. Яблоко спелое, красное, сладкое. 4. Кисть рябинки, гроздь калинки 5. Рисование по замыслу (картинка про лето) 6. На яблоне поспели яблоки 7. Золотая осень 8. Цветные шары 9. Перчатки и котятки 10. Посмотрим в окошко. 11. Зайка серенький, стал беленьким 12. Мышь и воробей 13. Морозные узоры. 14. Снеговик в шапочках и шарфиках. 15. Кто в каком домике живёт 16. Новогодние открытки 17. Кто-кто в рукавике живёт. 18. Как розовые яблоки, на ветках снегири. 19. Маленькой ёлочке холодно зимой 20. Развесистое дерево 21. Мышка и мишка. 22. Весёлые матрёшки. 23. Украсим полоску флажками 24. Нарисуй какую хочешь игрушку 25. Красивые салфетки. 26. Кошка с воздушными шариками. 27. Украсим кукле платьице. 28. Козлятки вышли погулять на зелёный лужок 29. Кошка с воздушными шарами 30. Радуга - дуга, не давай дождя. 31. Сказочный домик-теремок 32. Моё любимое солнышко 33. Путаница – перепутаница 34. Красиво украшенный дом 35. Нарисуй картинку про весну 36. Разрисовывание перьев сказочной птицы

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Сюжетное рисование.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Темы ОД

1. Сказка про краску 2. Весёлое лето 3. Рисование с натуры овощей 4. Деревья в нашем парке 5. Осенние листья 6. Нарядные лошадки 7. Золотая хохлома и золотой лес 8. В гостях у Полхова- Майдана 9. Сказочная гжель 10. Лиса-кумушка и лисонька голубушка 11. Мишка косолапый 12. Скатерть самобранка 13 Белая берёза под моим окном 14. Волшебные снежинки 15. Снегири 16. Еловые веточки 17. Начинается январь, открываем календарь 18. Весело качусь я под гору в сугроб 19. Весёлый клоун 20. Золотая рыбка 21. Наша группа 22 Фантастические цветы. 23. Папин портрет. 24. Милой мамочки портрет 25. Солнышко, нарядись! 26. Цыплёнок Цып 27. Водоноски- франтихи 28. Весеннее небо 29. Я рисую море 30. Морская азбука 31. Портрет друга 32. Превращение камешков 33. Зелёный май 34. Радуга- дуга.35 Попугай 36. Чем пахнет лето

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

Совершенствовать технику изображения.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, пастель, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Темы ОД

1. Сказка про краску.
2. Воздушные шары для феи.
3. Рисование с натуры овощей.
4. Волшебные краски осеннего дерева. Листок.
5. В гостях у Полхова-Майдана.
6. Сказочная гжель.
7. Мишка косолапый
8. Скатерть — самобранка.
9. Дерево.
10. Снегири.
11. Цыплёнок Цып.
12. Золотая рыбка.
13. Мамочка.
14. Портрет друга.
15. Белочка
16. Попугай.
17. Сервизы.
18. Хохломские чудеса.

1. Весёлое лето.
2. Краски лета.
3. Деревья в парке.
4. Краски осени. Смешивание красок.
5. Золотая хохлома.
6. Лиса-кумушка .
7. Чудесные превращения кляксы.
8. Расписные ткани.
9. Еловые веточки.
10. Волшебные снежинки.
11. Зимний пейзаж. Берёзка.
12. Зимние деревья.
13. Наша группа.
14. Весёлый клоун.
15. Фантастические цветы.
16. Солнышко, нарядись.
17. Весеннее небо.
18. Я рисую море.

Лепка(ОД)

Младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки

прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Темы ОД «Лепка».

1. Мой весёлый звонкий мяч... 2. Красивая лесенка. 3. Угостим оладушками.
4. Консервируем фрукты. 5. Лесной магазин. 6. Птица. 7. Домик – станция. 8. Дед Мороз подарки принёс. 9. Новогодние игрушки. 10. Мы танцуем со снежинками. 11. Витаминки.
12. Уточка. 13. Мамы всякие нужны. Лепка гусеницы. 14. К нам гости пришли..15. Деревья.
16. Весёлая неваляшка. 17. Божьи коровки. 18. Мать-и-мачеха.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Темы ОД «Лепка».

1. Ушастые пирамидки. 2. Вот какой у нас арбуз. 3. Мухомор. 4. Петя - петушок, золотой гребешок. 5. Во саду ли в огороде. 6. Лижет лапку кот сибирский. 7. Снегурочка танцует. 8. Дед мороз принёс подарки. 9. Снежная баба - франтиха. 10. Сонюшки - пеленашки. 11. Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). 12. Весёлые вертолёты. 13. Цветы - сердечки. 14. Чайный сервиз для игрушек. 15. По реке плывёт кораблик. 16. Звёзды и кометы.
17. Муха - цокотуха. 18. Наш аквариум.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении..

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.

Темы ОД «Лепка».

1. По замыслу: «Летние каникулы». 2. Наши любимые игрушки. 3. Яблоки. 4. Овощи, ягоды, фрукты, грибы. 5. Конь (филимоновская игрушка). 6. Русская матрёшка. 7. Медведь идёт. 8. Снежный кролик. 9. Олень. 10. Звонкие колокольчики. 11. Мраморные камешки. 12. Причудливые рыбки. 13. Маша в шубке. 14. Клоун. 15. Дикая кошка. 16. Динозавры. 17. Грибы в лесу. 18. Весёлые улитки.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Темы ОД «Лепка».

1. По замыслу: «Летние каникулы». 2. Наши любимые игрушки. 3. Яблоки. 4. Овощи, ягоды, фрукты, грибы. 5. Конь (филимоновская игрушка). 6. Русская матрёшка. 7. Медведь идёт. 8. Снежный кролик. 9. Олень. 10. Звонкие колокольчики. 11. Мраморные камешки. 12. Причудливые рыбки. 13. Маша в шубке. 14. Клоун. 15. Дикая кошка. 16. Динозавры. 17. Грибы в лесу. 18. Весёлые улитки.

Аппликация (ОД)

младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного

изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Темы ОД «Аппликация».

1. Разные игрушки. 2. Мы улыбаемся друг другу. 3. Падают, падают листья. 4. Папа дома, мамы нет, папе кто подаст обед? 5. Грибная полянка. 6. Коврики для щенка. 7. Автобус для зверей. 8. Снежинки – сестрички. 9. Рождественский сапожок. 10. Оденем кукол на прогулку. 11. Строим детскую больницу. 12. Чем больше в мире доброты, тем счастливей я и ты. 13. Шары. 14. Мыло пенится в корыте, мы стираем – посмотрите 15. Пожарная лестница 16. Неваляшка танцует. 17. Бережливым будь с водой. 18. Сирень в корзине

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Темы ОД «Аппликация».

1. Цветочная клумба. 2. Золотые подсолнухи. 3. Тучи по небу бежали. 4. Украшение платочка. 5. Заюшкин огород 6. Полосатый коврик для кота. 7. Вырежи и наклей какую хочешь постройку. 8. Бусы для ёлки. 9. Праздничная ёлка. 10. Снеговик. 11. Заюшкина избушка. 12. Быстрокрылые самолёты. 13. Сосульки на крышах. 14. Воробьи в лужах. 15. Ракеты и кометы. 16. Живые облака. 17. Рыбки играют, рыбки сверкают. 18. У солнышка в гостях.

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Темы ОД «Аппликация».

1. Вводное. Правила работы. 2. В лес за грибами. 3. Овощи на тарелке. 4. Ваза с фруктами. 5. Чайный сервиз. 6. Сказочная птица. 7. Новогодняя открытка. 8. Белые снежинки. 9. Ёлочка. 10. Водим -водим хоровод. 11. Украсим рукавички. 12. Космическая ракета. 13. Белая лилия. 14. Городской транспорт. 15. Строим дом. 16. Уж верба вся душистая. 17. Весёлый поезд. 18. Пароход.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Темы ОД «Аппликация».

1. Вводное. Правила работы. 2. В лес за грибами. 3. Овощи на тарелке. 4. Ваза с фруктами. 5. Чайный сервиз. 6. Сказочная птица. 7. Новогодняя открытка. 8. Белые снежинки. 9. Ёлочка. 10. Водим -водим хоровод. 11. Украсим рукавички. 12. Космическая ракета. 13. Белая лилия. 14. Городской транспорт. 15. Строим дом. 16. Уж верба вся душистая. 17. Весёлый поезд. 18. Пароход.

Музыкальная деятельность (ОД)

младшая подгруппа (3-4 лет)

Слушание.

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без

напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Музыкально ритмические движения. «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. А.Серова, «Зайчики» муз. К.Черни, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Фонарики» рус.нар.мел., «Ай-да!» муз.и сл. Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» Литовская нар.мел., «Птички летают и клюют зернышки». Шведская нар.мел., «Погуляем» муз. Т. Ломовой, Упражнение с лентами Болгар.нар.мел., Упр. «Пружинка» Рус.нар. мел., «Марш» муз. Э Павлова, «Кружение на шаге». Муз.Е.Аарне, «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского, «Сапожки» р.н.п., «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. А.Серова, «Зайчики» муз. К.Черни, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Фонарики» рус.нар.мел., «Ай-да!» муз.и сл. Г.Ильиной, «Кто хочет побегать?» Литовская нар.мел., «Птички летают и клюют зернышки». Шведская нар.мел., «Погуляем» муз. Т. Ломовой Упражнение с лентами Болгар.нар.мел., Упр. «Пружинка» Рус.нар. мел., «Марш» муз. Э Павлова «Кружение на шаге». Муз.Е.Аарне, «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского, «Сапожки» р.н.п., «Марш и бег» муз. Е.Тиличевой, «Марш» муз. Ю.Соколовского, «Бег и махи руками» муз А.Жилина, «Топающий шаг»«Автомобиль» муз М. Раухвергера , Упр. «Спокойная ходьба и кружение». Рус.нар.мел., «Галоп» Чеш.нар.мел., «Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко, Игра «Самолет» муз. Л.Банниковой, Упр. «Притопы» Рус.нар.мел., «Марш» муз Е.Тиличевой, «Медведи» муз Е.Тиличевой, «Стуколка» Укр.н.м., «Да-да-да!» муз.Е. Тиличевой, «Бег»

муз.Т.Ломовой, Упр. «Воротики» муз.Т.Ломовой, Упр. «Выставление ноги на пятку» Рус.нар.мел., «Кошечка» муз.Т.Ломовой, «Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой , «Воробушки», Венгер.нар. мелодия, «Побегали - потопали» муз. В.Бетховена, «Мячики» муз. М.Сатулиной, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Лошадки в загоне» (Мой конек) Чеш.н.м."Жуки" Венгер. нар.мел., «Кто хочет побегать?» Литов.н.мю, Упр. «Хлопки и фонарики».

Развитие чувства ритма, музицирование.«Весёлые ладошки», Знакомство с бубном, «Хлопки и фонарики», Игра с бубном, Знакомство с треугольником, Игра «Узнай инструмент», Игра «Наш оркестр», Игра «Тихо-громко», Игра «в имена», «Паровоз», Игра «Звучащий клубок», Песенка про мишку, Ритмические цепочки, Учим куклу танцевать, Ритм в стихах, Игры с пуговицами, Музыкальное солнышко, Ритмическая игра «Жучки», Упр. «Лошадка танцует».

Пальчиковая гимнастика.«Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки стираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».

Слушание музыки.«Прогулка» муз. В.Волкова, «Колыбельная» муз. Т.Назаровой, «Колыбельная» муз. С. Разоренова, «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова, «Марш» муз. Э.Павлова, «Дождик» муз. Н. Любарского, «Медведь» В.Ребикова, «Вальс Лисы» муз. Ж.Колодуба, « Полянка» р.н.м., «Полька» муз.Т.Назаровой, «Полька» муз. Г.Штальбаума, «Лошадка» муз. М.Симановского, «Полька» муз. З.Бетман «Шалун» муз. О.Бера, «Капризуля» муз. В.Волкова, «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Резвушка» муз. В.Волкова, «Воробей» муз. А.Рубаха, «Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера, «Курочка» муз. Н.Любарского.

Распевание, пение.«Петушок». Рус.нар. песня, «Ладушки». Рус.нар. песня, «Птичка» муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто, «Собачка» муз. М.Раухвергера, сл. М. Комиссаровой, «Осень» м. И.Кишко, с. И.Плакиды, «Кошка» м. А.Александрова, с. Н.Френкель, «Зайка» Рус.нар. песня, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой сл. М.Александровой, «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Ёлка» муз Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой, «Машенька-Маша» муз.и сл. С.Невельштейн, «Топ-топ, топоток...» муз. В.Журбинского, сл. И.Михайловой, «Баю-баю» муз. М.Красева, сл.М.Чарной, «Самолет» муз.Е.Тиличевой., сл. Н.Найденовой «Заинька» муз М.Красева, сл. Л. Некрасовой, «Колыбельная» муз Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой и сл.Э.Мошковой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко , сл.Е.Авдиенко, «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Кукловской, «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой, сл. Л.Дымовой, «Пирожки» муз. А.Филиппенко, сл. Н. Кукловской, «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой, «Кап-кап» муз. и сл. Ф.Финкельштейн, «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой, «Машина» муз Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой, «Цыплята» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной, «Поезд» муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан «Жук» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Ко-ко-ко» Польск.нар.песня «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской

Пляски, игры, хороводы. «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Гопак» муз. М. Мусоргского, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Весёлый танец» муз. М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Ловишки» И. Гайдн, «Саночки» р. н. м., «Пальчики -ручки». Рус. нар мел., «Пляска с погремушками». Муз. и сл. В Антоновой, «Игра с погремушкой» муз. Т. Вилькорейской, «Зимняя пляска» м. М. Старокадомского, с. О. Высотской, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской «Игра с мишкой» муз. Г. Финаравского, сл. В Антоновой, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаравского, сл. В Антоновой, «Саночки». Любая веселая муз., «Ловишки» муз. И. Гайдн, «Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мел., «Стукалка» укр. н. м., «Самолет» муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто, «Сапожки» Рус. Нар. Мел., «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Маленький танец» муз. Н. Александровой, «Пляска с платочком» м. Е. Тиличеевой, с. И. Грантовской, «Приседай» Эстонская нар. мел., «Кошка и котята» муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Черная курица». Польская нар. песня, «Лошадки скачут» муз. В. Витлина, «Мой конек» Чешская нар. песня, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель, «Карусель». Рус. нар. мелодия

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга вращательную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений

(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар средней, старшей и подготовительной подгруппе.

Музыкально ритмические движения. «Марш» муз. Ф. Надененко, «Упраж. для рук» Польск. нар. мел., «Великаны и гномы» муз. Д. Львова – Компанейца, «Попрыгунчики» упр., муз. Ф. Шуберта, Хороводный шаг. Рус. нар. мел., «Марш» муз. В. Золотарева, «Прыжки». Английская нар. мел., Упр. «Поскоки» муз. Т. Ломовой, Упр. «Буратино и Мальвина», Упр. «Гусеница» муз. В. Агафонникова, Упр. «Ковырялочка» Рус. Нар. мел. «Марш» муз. М. Роббера, «Всадники» муз. В. Витлина, Упр. «Топотушки». Рус. нар. мел., Упражнение «Аист», Упражнение «Кружение», Упр. «Приставной шаг». Нем. нар. мел., «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Ветер и ветерок» муз. Л. Бетховена, Упр. «Притопы». Финская нар. мел., «Марш» муз. И. Кишко, Упр. «Мячики» муз. П. Чайковского, «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой, Упр. «Веселые ножки». Латв. нар. мелодия, «Марш» муз. Н. Богословского, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, «Побегаем» муз. К. Вебера, «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой, Упр. «Полуприседание с выставлением ноги» Рус. нар. мел., «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, Упр. для рук. Шведская нар. мел., «Отойди-подойди» Чеш. нар. мел., «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, «Разрешите пригласить» Рус. нар. мел., «После дождя». Венгерская нар. мел., «Зеркало». Рус. нар. мелодия, «Три притопа» муз. Ан. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Спортивный марш» муз. В. Золотарева, «Упр. с обручем». Латышская нар. мел., Упр. «Ходьба с поскоками». Английская нар. мелодия, Упражнение «Петушок». Латыш. нар. мел

Развитие чувства ритма, музицирование. «Тук-тук, молотком», «Кружочки, Дидактические таблицы, Ритмические карточки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тик-тик-так», «Рыбки»,

«Солнышки и ритмические карточки», «Колокольчик», «Живые картинки», Ритмические картинки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», «Лиса», «Маленькая Юлька», «Федосья»

Пальчиковая гимнастика. «Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка» «Цветок», «Крючочки».

Слушание музыки. «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова, «Полька» муз. П. Чайковского, «На слонах в Индии» муз. А. Гедике, «Сладкая греза» муз. П. Чайковского, «Мышка» муз. А. Жилинского, «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Новая кукла» муз. П. Чайковского, «Страшилище» муз. В. Витлина, «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. А. Жилинского, «Баб Яга» муз. П. Чайковского, «Вальс» муз. С. Майкопара, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко «Вальс» муз. П. Чайковского, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова – Компанейца, «Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина

Распевание, пение. «Жил-был у бабушки серенький козлик». Рус.нар. песня, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Рус.нар. песня «Падают листья» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен, «К нам гости пришли» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен, «От носика до хвостика» м. М. Парцхаладзе, с.П. Синявского, «Снежная песенка» м. Д. Львова-Компанейца, с. С. Богомазова, «Наша елка» муз. А. Островского, сл. З. Петровой, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, сл. Я. Акима, «Про козлика» муз. Г. Струве, сл.В. Семернина, «Кончается зима» муз. Т. Попатенка, сл. Н. Найденовой, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, сл. С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая нар.песня., « У матушки было четверо детей».Нем. нар. песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца, «Я умею рисовать» муз.и сл. Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый» м. М. Старокадоомского, с.С. Михалкова, «Кукушка» муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой, «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен, «Сею-вею снежок» Рус.нар. песня, «Голубые санки» муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина, сл. Е. Каргановой, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Весёлые путешественники» муз. М.Старокадомского.

Пляски, игры, хороводы. «Воротики». Рус.нар. мелодия, «Приглашение». Укр. Нар.мелодия, «Шел козел по лесу». Рус.нар. песня, «Плетень» муз. В. Калиникова, сл. нар., «Чей кружок быстрее соберется?». Рус.нар мел., «Пляска с притопами». Укр. нар.мел., «Ловишки». Муз. И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская нар.мел., «Ворон». Рус.нар. песня, «Займи место». Рус.нар. мелодия, «Кошачий танец» Рок-н-ролл, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, «Отвернись – повернись». Карельская нар.мелодия, «Танец в кругу». Финская нар.мел., «Потанцуй со мной дружок». Англ. нар.мел., «Вот попался к нам дружок». Игра «Не выпустим» м. и сл. нар, «Парная пляска». Чешская нар.мел., «Что нам нравится зимой?» м. Е. Тиличевой, с. Л.Некрасовой, «Догони меня», «Будь внимательным». Датская нар.мел.,

«Озорная полька». муз. Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латв. нар. мел., «Дружные тройки» муз. И. Штрауса, «Сапожник». Польская нар. песня
«Светит месяц». Рус. нар. мелодия, «Ну и до свидания» муз. И. Штрауса, «Горошина» муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Веселые дети». Литовская нар. мел., «Земелюшка-чернозем». Рус. нар. песни, «Перепелка». Чешская нар. песня, « Вышли дети в сад зеленый». Польская нар. песня.

1.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, заниматься другими видами двигательной активности.

Двигательная деятельность (ОД)

Младшая подгруппа (3-4 года)

Задачи. Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.

Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между

предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием,

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Средняя подгруппа (4-5 лет)

Задачи. Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Развивать умение перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом;

размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Старшая подгруппа (5-6 лет)

Задачи. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, в рассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно пез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой - 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге.

Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки.

Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову.

Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении.

Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подготовительная подгруппа (6-8 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое

покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали. Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедро), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по середине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м)

левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге. круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

Спортивные игры

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на

месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Формы реализации образовательной программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра. Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно .

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НИХ

ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
Наглядные	Группы наглядных методов: метод иллюстраций и демонстраций. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов, слайдов, видеофильмов и тд.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в ОД, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно - рецептивный	Воспитатель сообщает готовую информацию; дети – воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Репродуктивный	Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.	Деятельность в – ля заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.
Частично – поисковый	Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	В основе исследовательской деятельности лежит познавательный интерес. В-ль создаёт условия для удовлетворения интереса ребёнка.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают способами познания, прогнозирования, предвосхищения событий, способности к самостоятельной постановке вопросов.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе

	<p>возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p>	<p>определённой последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p>
--	---	---

Современные технологии в образовательном процессе

Проектная деятельность

Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность

Для исследовательской деятельности используются доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) – представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определённого производства и многое другое.
- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представление о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представление об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Технология проблемно-игрового обучения - создание проблемно- игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению.

Игровые технологии - методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с чётко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. Эти технологии – один из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используется во всех возрастных группах.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Метод моделирования

Интегрированное обучение

Здоровьесберегающие технологии.

Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,

иллюстративный материал);
познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
художественно – эстетического развития (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной деятельности (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, содержание образовательной программы дошкольного образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. В свою очередь содержание данных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы дошкольного образования и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка). Так, согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- рисование, лепка, аппликация (изобразительная),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности

требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
-работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом:

словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

4. Способы поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная

деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований: развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

младшая группа. В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?»

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно

развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и

формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышек или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

5. Проектирование воспитательно – образовательного процесса.

Для детей **дошкольного возраста** это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс, строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Образовательная деятельность осуществляется:

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и художественного чтения);
- в ходе режимных моментов;
- во взаимодействии с семьями воспитанников;

- в процессе самостоятельной деятельности детей.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей младшей подгруппы (3-4 года).

образовательные области	вид деятельности	Количество
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)	1
	Познавательно - исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	1
	Конструирование	1
	Краеведение	-
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: развитие речи, Восприятие художественной литературы	1 -
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальная деятельность	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3,0
	Общее количество	10

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей средней подгруппы (4-5 лет).

образовательные области	вид деятельности	Кол –во
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)	1
	Познавательно – исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	1
	Конструирование	1
	краеведение	-
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: развитие речи, Восприятие художественной литературы	1 -

Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальная деятельность	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3,0
	Общее количество	10

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей старшей подгруппы (5-6 лет).

образовательные области	вид деятельности	Кол – во
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)	1
	Познавательная - исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	1
	Конструирование	1
	краеведение	1
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: развитие речи,	1
	Восприятие художественной Литературы	1
	Обучение грамоте	1
Художественно – эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыкальная деятельность	1
	Ручной труд	1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3
	Общее количество	13,0

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности для детей подготовительной подгруппы (6-8 лет).

образовательные области	вид деятельности	Кол-во
Познавательное развитие	Познавательная - исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)	1
	Познавательная - исследовательская	

	деятельность (формирование элементарных математических представлений) Конструирование краеведение	1 1 -
Социально – коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	1
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность: развитие речи Коммуникативная деятельность: обучение грамоте Восприятие художественной литературы	1 1 1
Художественно – эстетическое развитие	Рисование Лепка Аппликация Музыкальная деятельность	1 0,5 0,5 1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3
	Общее количество	13

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	5,5-6,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	5-6,5	3-4
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	5-6	3-4
7-8 лет	2-3 по 25 мин	4,5-5,5	3-4

6. Модель образовательного процесса

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов

Социально-коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная деятельность, формирование основ безопасности	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность, конструирование	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная, деятельность восприятие худ. литературы	беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, слушание худ. произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация; музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Организованная образовательная деятельность.

Группа	Количество ОД в неделю				Недельная образовательная нагрузка
	I половина дня		II половина дня		
	Кол-во	Продолжительность (мин)	Кол-во	Продолжительность (мин)	
Младшая подгруппа	10	15 мин			2 часа 30 мин
Средняя подгруппа	10	20 мин			3 часа 20 мин
Старшая подгруппа	13	25 мин			4 часа 35 мин
Подготовительная подгруппа	13	30 мин			5 часов 50 мин

7. Особенности организации образовательной деятельности

В МБОУ "СОШ с. Новое Дубовое» образовательная среда строиться с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения; ненасильственные формы организации;
- присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство)
- игровая цель или другая интересная детям;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;
- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;
- гибкая структура ОД;
- обучение в зоне ближайшего развития ребёнка;
- поощрение самостоятельности, инициативы детей.

В педагогическом процессе ДОО используются программы.

В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»

Л.И.Пезулаева «Физическая культура в детском саду»

Л.В.Абрамова, И.Ф.Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»

О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением»,

О.А.Шиян «Развитие творческого мышления»,

Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова « Игралочка». Практический курс математик для дошкольников,

Расписание ОД.

Расписание образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе на 2019-2020 учебный год.

Дни недели	Виды ОД	Время
Понедельник	1.Продуктивная(Рисование) 2. Продуктивная (Конструирование)	9.15-9.20 9.30 -9.50
Вторник	1.Познавательная-Исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений) 2.Физическое развитие (Двигательная активность)	9.00-9.20 9.30-9.50
Среда	1.Познавательная-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира) 2.Физическое развитие (Двигательная активность)	9.00-9.20 9.30 – 9. 50
Четверг	1.Художественно-эстетическое развитие(Музыка) 2. Коммуникативная (Развитие речи)	9.00-9.20 9.30-9.50
Пятница	Двигательная деятельность (на улице) 2.Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/Леп)	9.00-9.20 9.30-9.50
	Всего: 10	

Расписание образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе на 2019-2020 учебный год

Дни недели	Виды ОД	Время
Понедельник	1. Продуктивная(Рисование) 2. Коммуникативная(Восприятие художественной литературы)	9.15-9.40 9.50 -10.10

Вторник	1.Познавательная- Исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	9.15-9.40
	2. Продуктивная (Конструирование)	9.50-10.10
	3.Физическое развитие (Двигательная активность)	10.20-10.45
Среда	1.Коммуникативная (Развитие речи)	9.15-9.40
	2.Познавательная-исследовательская (Формирование целостной картины мира)	9.50-10.10
	3.Физическое развитие (Двигательная деятельность)	10.20-10.45
Четверг	1.Познавательная- исследовательская деятельность.Обучение грамоте)	9.15-9.40
	2. Продуктивная (Лепка/Аппликация)	9.50-10.10
	3.Двигательная (Физическая культура)	10.20-10.45
Пятница	1. Формирование основ безопасности	9.15-9.40
	2. Музыка	9.50-10.10
	Всего: 13	

8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Задача коллектива – установить партнерские отношения, объединить усилия для развития, создать атмосферу общих интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

План работы с родителями

Форма работы	Содержание работы	Срок
Блок 1. Рекламный		
Задача: пропаганда и популяризация дошкольного воспитания		
Стенды для родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Права вашего ребенка • Работа учреждения по приоритетному направлению. Наши достижения. 	ноябрь В течение года
Блок 2. Диагностический		
Задача: выявление потребностей родителей, мнения родителей о качестве воспитательно-образовательного процесса на группе		
Анкетирование	Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах (при прохождении адаптации вновь принятых детей в группы раннего возраста)	Июнь
Опросы, тестирование	Социологическое исследование состава семьи воспитанников, с целью составления социального паспорта ДОУ	Сентябрь-октябрь
Блок 3. Педагогическое просвещение родителей		
Задача: повышение психолого-педагогической компетенции родителей, привлечение их к активному участию в воспитательно-образовательном процессе		
Родительские собрания	Общие (2 раза в год): 1. Установочное. Направления работы ДОУ в учебном году; организационные вопросы; развитие предметно развивающей среды. 2. Итоговое. Подведение итогов работы за год; информация о летней оздоровительной	сентябрь

	компания, обсуждение планов на новый учебный год; организационные вопросы. 3. Групповые.	Май-июнь В течение года
Методические мероприятия	День открытых дверей Консультации по интересующим родителей темам, индивидуальные беседы. Тренинги Участие представителей родительского комитета в Совместная работа педагогов с родителями над образовательными и творческими проектами	сентябрь В течение года В течение года В течение года
Наглядная агитация	Информация для родителей Выставки для родителей и детей Персональные выставки детских работ. Материал в родительский уголок Папки – передвижки	В течение года В течение года
<p>Блок 4. Совместная деятельность с родителями</p> <p>Задача: привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета родителей в глазах детей</p>		
Трудовые акции	Субботники по благоустройству	В течение года
Конкурсы, выставки	Персональные выставки детского рисунка	В течение года
	Конкурс «Вместо ёлочки -букет»	Декабрь
	Выставка «Осенняя фантазия»	октябрь
	Конкурс «Поделки для участка».	май
Круглые столы Проекты	«Село мое родное»	В течение года май
Праздники развлечения	Осенний бал Новогодние утренники 23 февраля 8 марта Спортивный праздник « Мама, папа, я – спортивная семья»	В течение года

Социальное партнерство с родителями в младшей разновозрастной группе на 2018-2019 учебный год.

Месяц	Темы папок-передвижек	Формы сотрудничества с семьёй.
Сентябрь	Домашние обязанности для детей. Растим помощника. Мамина помощница.	День открытых дверей. Анкетирование родителей. Родительское собрание: «Давайте познакомимся».
Октябрь	Нужен ли ребёнку дневной сон. Как уложить ребёнка спать.	Конкурс «Поделки из природного материала» Праздник осени.
Ноябрь	Влияние семейного воспитания на психологическое развитие ребёнка.	Круглый стол «Духовно – нравственное воспитание в семье». Проведение досуга «День матери».
Декабрь	Ребёнок у экрана. Зимние травмы.	Подготовка и проведение новогодней ёлки. Семинар – практикум: «изготовление новогодних поделок». Конкурс «Вместо ёлочки – букет»
Январь	Кризис трёх лет.	Родительское собрание: «Развитие речи младших дошкольников».
Февраль	Дисциплина. Капризы и упрямство малыша.	Спортивное развлечение.
Март	Как не надо кормить ребёнка.	Праздник «8 марта». Проект «Моя семья».
Апрель	Как научить ребёнка любить и беречь природу.	Родительское собрание: «Детские страхи».
Май	Самая лучшая игрушка для детей – куча песка.	Анкетирование «Успехи и неудачи ребёнка».
Июнь	Играя, мы можем научить детей.	Родительское собрание: «Дом в котором мы живём». Проект «Село моё родное».
Июль	Физкультура для малышей.	Спортивный праздник. Конкурс рисунков.
Август	Если ребёнка ужалила пчела.	Конкурс «Поделки для участка».

Социальное партнерство с родителями в старшей разновозрастной группе на 2018-2019 учебный год.

Месяц	Темы папок-передвижек	Формы сотрудничества с семьёй.
-------	-----------------------	--------------------------------

Сентябрь	Что значит быть хорошим родителем?	День открытых дверей, анкетирование родителей. Родительское организационное собрание : «Путешествие в страну знаний продолжается!» (с13)
Октябрь	Маленькие помощники. 54 способа похвалить ребёнка.	Конкурс поделок из природного материала "Осенняя фантазия".
Ноябрь	Родителям замкнутых, застенчивых, конфликтных детей.	Круглый стол "День матери"
Декабрь	Детская мигрень. Методы общения с ребёнком.	Родительское собрание "Чтобы ребёнок рос здоровым".(с.100) Подготовка и проведение новогодней ёлки. Конкурс «Вместо ёлочки – букет»
Январь	Влияние музыки на психику ребёнка.	Рождественские посиделки.
Февраль	Семь заблуждений о морозной погоде.	Спортивное развлечение.
Март	Родителям о наказаниях. Чем заменить наказания.	Праздник «8 марта».
Апрель	Какие игрушки нужны детям. Роль игр и игрушек в подготовке детей к школе.	Родительское собрание "Играют дети - играем вместе" (с197)
Май	Поделки для участка. Примерные рекомендации родителям по закаливанию детей.	Проект «Село мое родное» Конкурс «Поделки для участка».
Июнь	Нужен ли ребёнку дневной сон?	День защиты детей. Родительское собрание "Здравствуй, лето!".
Июль	Правила выполнения дыхательных упражнений.	Спортивный праздник. «Папа, мама, я – спортивная семья».
Август	Ребёнок и море.	Помощь родителей в подготовке к учебному году.

9. Взаимодействие ДООУ с другими учреждениями.

Существенным моментом в работе педагогического коллектива является переход ребенка из детского сада в начальную школу, обеспечение преемственности на данных ступенях образования.

Формами преемственности связи детского сада и школы являются: взаимопосещение занятий и уроков, круглый стол, семинары – практикумы, педсоветы и мини-педсоветы, участие учителей в родительских собраниях детского сада, методические совещания специалистов, совместные мероприятия (праздники и концерты, дни открытых дверей в школе для детей старшей подгруппы МБДОУ (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и др.). Выстроенное таким образом взаимодействие позволяет детям тесно взаимодействовать с младшими школьниками, будущими учителями, раскрепоститься, раскрыться в совместных мероприятиях, при посещении школы, что способствует впоследствии успешной адаптации ребенка к школе.

В целях реализации ФГОС преемственности детского сада и начальной школы, разработана система мероприятий по подготовке детей подготовительной подгруппы к школе, предусматривающая взаимодействие педагогов, родителей и детей.

Целевые ориентиры программы выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По результатам индивидуальных бесед с родителями и отзывов школы выпускники хорошо осваивают программу; уровень их соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам, подготовка детей к школе оценивается как хорошая, родители воспитанников удовлетворены уровнем подготовки детей к школе.

Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями.

№	Взаимодействие МБДОУ с социумом
1.	ФАП с. Новое Дубовое
2.	Центр культуры и досуга, музей
3.	Сельская библиотека
4.	Администрация сельского поселения Новодубовская
5.	Дом творчества

10. Годовое комплексно-тематическое планирование муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Новое Дубовое

Младшая группа

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1.Наша группа 2.Наши игрушки 3.Труд помощника воспитателя 4.Мои друзья	1.Развлечение «Матрёшкино новоселье» 2.Игра «День рождения Мишутки» 3.Сюж– ролевая игра «Детский сад» 4.Кук. спектакль «Петрушка и шарик»
Октябрь	1.Мы знакомимся 2.Осень золотая 3.Фрукты 4.Овощи	1.Фотоколлаж «Моя семья» 2.Развлечение «Здравствуй осень, золотая» 3.Выставка «Подарки осени» 4.Игра «Покажем Мишутке наш огород»
Ноябрь	1.Грибы 2.Дикие животные 3.Домашние животные 4.Птицы	1. Кукольный спектакль «Еж и грибок» 2.Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей» 3.Развлечение «Бабушкин дворик» 4.Игры-забавы «Птицы и птенчики»
Декабрь	1.Домашние обитатели 2.Транспорт 3.Дорожная безопасность 4.Новый год	1.Фотовыставка «Мой любимый друг» 2.Выставка «Починим машину» 3.Игра – ситуация «Непослушный котенок» 4.Праздник «Новый год»
Январь	1.Труд повара 2.Зима белоснежная 3.У кого какие шубки 4.Зимние развлечения	1.Сюжетно – ролевая игра «Семья» 2.Выставка «Веселые снежинки» 3.Настольный театр «Волк и семеро козлят» 4.Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима»
Февраль	1.Труд врача 2.Здоровье 3.Мой папа 4.Наши добрые дела	1.Сюжетно – ролевая игра «Больница» 2.Игра «Мишутка простудился» 3. Чаепитие «Рядом с папой» 4.Игра – ситуация «Каждой вещи свое место»
Март	1.Моя мамочка 2.Семья 3.Гости 4.Квартира	1.Праздник «Я для милой мамочки» 2. Выставка «Дружная семейка» 3. Игра «У нас в гостях бабушка» 4.Игра – ситуация «Мишуткино новоселье»
Апрель	1.Наше село 2.Пожарная безопасность 3. Игрушка 4.Магазин	1.Игра – ситуация «Куда идут машины» 2.Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся» 3.Праздник народной игрушки

Май	1.Весна 2.Водичка-водичка 3.Труд взрослых 4.Цветы	4.Игра «Магазин» 1.Праздник «Весна, весна красная...» 2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» 3.Игра «Подарки для зверей» 4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка»
-----	--	--

Годовое комплексно - тематическое планирование (средняя группа)

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	Детский сад 1. Детский сад 2. Игрушки 3. Осень 4. Овощи, фрукты	1. Альбом «Мой детский сад» 2. Игра «День рождения Мишутки» 3. Выставка картин «Осень золотая» 4. Проект «Витаминная неделя»
Октябрь	Что на зиму запасем? 1. Что на зиму запасем 2. Осенние грибы 3. В гости к зверушкам 4. Осенняя сказка	1. Дидакт. игра «Овощи» 2. Мини-выставка «Внимание: грибы» 3. Кук. театр «Зимовье» 4. Праздник «В гости осень к нам пришла»
Ноябрь	Приобщение к народным истокам 1. Эти мудрые русские сказки 2. Русские посиделки (р.н. фольклор, загадки, потешки, песенки, заклички) 3. Краса ненаглядная (р.н. промыслы и игрушки) 4. Традиции россиян	1. Театрализ. представление «Колобок» 2. «Посиделки у окна» – развлечения 3. Мини-выставка «Русские народные промыслы» 4. Семейные проекты «Традиции россиян»
Декабрь	Зимушка-зима, белая метелица 1. Зимующие птицы 2. Одежда, обувь, головные уборы 3. Зимние забавы 4. Новый год. Рождество	1. Мини-выставка «Зимующие птицы» 2. Составление плана-схемы «На прогулку!» 3. Фотовыставка «Зима весёлая» 4. Праздник «В гости к ёлочке»
Январь	Что нас окружает 1. Что такое рукотворный мир 2. Техника – наша помощница 3. Предметы из стекла, металла, дерева	1. Мини-выставка «Мы с мамой рукодельницы» 2. Проект «Техника – наша помощница» 3. Викторина «Что из чего сделано?» 4. Темат. занятие по музыке «П. Чайковский»

Февраль	<p>4.Музыка и живопись украшают нашу жизнь</p> <p>Где мы живем?</p> <p>1.Москва – столица нашего Отечества</p> <p>2.Я люблю тебя, Россия</p> <p>3.Кругосветное путешествие</p> <p>4.Мир на всей планете</p>	<p>1.Развлечение «Русь моя ненаглядная»</p> <p>2. Фотопроект «Моя малая родина» (моё село)</p> <p>3.Книжки-раскраски «Звери Юга»</p> <p>4.Спорт.развлечение «Мы сильные, мы ловкие»</p>
Март	<p>Познай себя</p> <p>1.Витамины укрепляют здоровье</p> <p>2.Как устроено тело человека</p> <p>3.Личная гигиена</p> <p>4.Спорт – это здоровье</p>	<p>1.Проект «Витаминная семья»</p> <p>2. Заучивание звуковых упражнений для профилактики ОРЗ и ОРВИ</p> <p>3.Альбом с рисунками о личной гигиене</p> <p>4.Спорт.развлечение «Мама, папа, я – спортивная семья»</p>
Апрель	<p>Береги себя сам</p> <p>1.Умешь ли ты обращаться с животными</p> <p>2.Безопасность на природе</p> <p>3.Безопасность на дороге</p> <p>4.Будь осторожен с огнём</p>	<p>1.Проект «Наши добрые друзья»</p> <p>2.Творческие выставки «На лесной полянке»</p> <p>3.»Макет улицы»</p> <p>4.Кук.театр «Доверчивый ёжик»</p>
Май	<p>Весна – красна</p> <p>1. Весна - красна</p> <p>2.Кто больше всех радуется весне?</p> <p>3.Труд весной.</p> <p>4.Земля – наш общий дом</p>	<p>1.Фотоальбом «Весна»</p> <p>2.Выставка «Заботы птиц и зверей весной»</p> <p>3.Театрализованная выставка «Вершки и корешки»</p> <p>4.Развлечение «Путешествие капельки»</p>

старшая группа

Календарный месяц	Темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	<p>Я среди людей</p> <p>1. Детский сад – моя вторая семья</p> <p>2. Я и моя семья</p> <p>3. Мои друзья</p> <p>4. Как мы отдыхаем</p>	<p>1. Досуг « День знаний»</p> <p>2. Фото-выставка «Моя семья»</p> <p>3. Изготовление подарка своему другу</p> <p>4.Досуг «Мы футболисты»</p>
Октябрь	<p>Осень золотая</p> <p>1.Хлеб всему голова</p> <p>2.Осенние заботы животных и птиц</p> <p>3.Как готовится природа к зиме</p> <p>4.Осенние заботы людей</p>	<p>1.Выставка хлебобулочных изделий</p> <p>2. Делаем кормушки с папой</p> <p>3.Досуг «Мы едем, едем, едем»</p> <p>4.Осенний бал</p>

Ноябрь	Приобщение к народным истокам 1. Чудо чудное, диво дивное 2. Эти мудрые народные сказки 3. Традиции россиян (праздники россиян) 4. Русские посиделки	1. Создание альбома «Русская игрушка» 2. Проект «Русские сказки в рисунках» вместе с родителями 3. Беседа о праздниках 4. Досуг «День матери»
Декабрь	Познай себя 1. Сохрани свое здоровье сам 2. Наше тело 3. Витамины укрепляют организм 4. Спорт – это здоровье	1. Создание папки-передвижки «Профилактика ОРВИ и гриппа» 2. Практикум для детей «Как я чищу зубы» 3. Создание альбома «Полезные продукты» 4. Новогодний утренник.
Январь	Что нас окружает 1. Рождество. 2. Что такое рукотворный мир 3. Техника- наша помощница 4. Музыка и живопись украшают нашу жизнь	1. Рождественские посиделки. 2. Досуг «Любимый мяч» 3. Экскурсия на прачечную 4. Выставка работ разных художников
Февраль	Где мы живем? 1. Москва – столица нашего Отечества 2. Я люблю тебя, Россия 3. Мое родное село 4. Кругосветное путешествие	1. Создание альбома «Страна моя, Москва моя» 2. Литературный вечер «Люблю Россию» 3. спортивный праздник "23 февраля" 4. Досуг «Космонавты»
Март	Общение и культура поведение 1. Волшебные слова 2. Учимся играть и работать дружно 3. Приятного аппетита 4. Как вести себя в цирке, театре»	1. Утренник «8 марта» 2. Проведение тренингов для снятия возбудимости и жестокости» 3. Проект «Что такое хорошо и что такое плохо» 4. Развлечение "Цирк»
Апрель	Познай мир 1. Наша Земля 2. Волшебница вода 3. Эти загадочные воздух и космос 4. Кладовая Земли	1. Досуг «Поход» 2. Эксперименты с водой 3. Выставка Звездолеты» (поделки с родителями) 4. Выставка природных минералов
Май	Береги себя сам 1. Будь осторожен с огнём. 2. Опасные предметы дома 3. Безопасная дорога 4. Безопасность на природе	1. Развлечение "Мы -солдаты" 2. Спортивный праздник. 3. Досуг «Сильные, смелые, ловкие, умелые» 4. Создание папки- передвижки «Съедобные и несъедобные грибы»

месяц	темы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	1. «Всё про меня» 1. Как я провёл лето..... 3. Я и моя семья. 3. Все о правах ребенка 4. Все о своем здоровье и безопасности.	1. Проект «Летнее развлечение» 2. Генеологическое древо «Я и моя семья» 3. Сюжетно-ролевая игра-детская передача «Правопередавайка» 4. Стенгазета «Безопасность наших детей»
Октябрь	1. Осень. осень в гости просим 1. Вкусные дары щедрой осени. 3. В грибном царстве, лесном государстве 5. В лесу 6. Путешествие в хлебную страну	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» 2. Выставка детских работ: «Осенний вернисаж» 3. Викторина «Мы друзья природы» 4. Проект «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	3. С чего начинается Родина? 1. Моя республика-Россия 2. Моё село Новое - Дубовое 3. История города-Липецка. 4. О чем рассказывает герб города Липецка.	1. Карта мира 2. Экскурсия «Село моё родное» (по достопримечательности) 3. Выставка детских рисунков 4. Викторина «Мой край родной»
Декабрь	1. В лес, на зимнюю прогулку 2. Мы друзья зимующих птиц 3. Встречаем Новый год 4. Здравствуй, гостья, Зима	1. Экскурсия в зимний парк 2. Выставка «Искусство зодчества руками детей» 3. Праздник Новогодний карнавал
Январь	1. Рождественские вечера 2. В свете искусства 3. Здравствуй сказка 5. В гостях у сказки	1. Фольклорный праздник «Крещение» 2. Вернисаж «Зимние узоры» 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»
Февраль	6. Профессии людей. 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим) 2. Современные профессии 3. День защитника Отечества 4. Что было до (в мире техники)	1. Музыкальная сказка «Кем быть» 2. Проект «Все работы хороши» 3. Развлечение «Защитники Отечества» 4. Путешествие в прошлое...
Март	7. Встречаем весну-красну 1. Маму я свою люблю 2. По страницам весенней лесной газеты 3. О труде в саду и огороде 4. Встречаем пернатых птиц	1. Весенний праздник: «Мама» 2. Творческая выставка: «На лесной полянке» 3. Проект: «Все начинается с семени» 4. Проект: «Прилетают журавли и соловушки мои»
Апрель	8. Земля наш общий дом 1. Космос и далекие звезды 2. Народные промыслы Липецкой области 3. Знакомство с «Липецкой	1. Развлечение: «В космосе побываем мы» 2. Выставка детского творчества 3. Проект «Липецкая игрушка» 4. Выставка детских работ «Русский сарафан»

	игрушкой» 4.Предметы быта и народные музыкальные инструменты моего края.	
Май	9.Растения зеленый цвет земли 1.День победы 2.В саду, на лугу, в реке, в озере и болоте 3.Знакомство с творчеством А.С.Пушкина	1.Развлечение «День Победы» 2.Проект «Красная книга» 3.Выставка « По сказкам Пушкина» 4.Проект «Скоро в школу»

11. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Целью «Краеведение» является формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

- 1.Преобщение к истории возникновения родного села, знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими своё село и Хлевенский район.
- 2.Формирование представлений о достопримечательности родного села и района, его государственных символах;
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.
- 4.Формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел в родном селе (районе).
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края, о Красной книге Липецкой области

Содержание образовательной деятельности «Краеведение»
дошкольный возраст 3-6 лет обучения (первый год обучения)

Время проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Моё село	Познакомить с селом Новое Дубовое, месторасположением в Липецкой области. Познакомить с историей возникновения села.
Октябрь	Мой район	Закрепить представления детей об особенностях Хлевенского района, людях - хлеборобах. Познакомить с флагом и гербом Хлевного.
Ноябрь	Знаменитые люди нашего края	Дать детям знания о том, как народ хранит память о людях, прославивших наш город. Познакомить с памятными местами села, района.
Декабрь	Липецкая область	Дать знания о том, чем славится родной город. Рассказать о местной промышленности, познакомить с флагом и гербом Липецка .
Январь	Архитектура современных зданий	Закрепить представления детей об архитектуре современных зданий. Познакомить с памятниками архитектуры.

Февраль	Памятники защитникам Отечества	Закрепить представления детей об особенностях службы солдат в мирное время. Воспитывать уважение к воинам, защищающим нашу страну. Познакомить с памятниками защитникам отечества. Воспитывать гордость за историческое прошлое соотечественников.
Март	Природа родного края	Познакомить с природными особенностями края, области. Воспитывать в детях бережное отношение к родной природе родного города.
Апрель	Отдых и труд селян	Продолжать знакомить с местами отдыха селян и гостей, с особенностями ландшафта. Развивать чувство уважения к труду создателей современных парков , бережливость к красивым местам.
Май	Памятники героям ВОВ города	Познакомить с памятниками героям ВОВ села

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ
3-6 лет (второй год обучения)**

Время проведения	Тема	Цель
Сентябрь	Моё село	Закрепить представления детей о селе Новое Дубовое
Октябрь	История возникновения села	Закрепить представления детей об истории возникновения села, района, значения герба и флага
Ноябрь	Знаменитые люди, прославившие наш край	Закрепить знания о том, как люди чтят память о знаменитых людях, прославивших наше село, район, познакомить с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей.
Декабрь	Промышленность родного края	Обобщить представления детей о промышленности края на примере труда родителей (других взрослых родственников).
Январь	Архитектура прошлого и настоящего	Сравнить архитектуру прошлого и настоящего родного города.
Февраль	Мы помним твой подвиг.	Продолжать знакомить детей с памятниками защитникам Отечества города, района, воспитывать гордость за историческое прошлое своих соотечественников.
Март	Заповедники	Закрепить представления детей о природе родного края, дать понятие «заповедник», рассказать о животных и растениях, занесённых в Красную книгу, Прививать уважение к людям, охраняющим природу города.
Апрель	Музеи	Познакомить детей с музеями, дать представление о том, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, предметы старины. Познакомить с музеем в селе Новое Дубовое.

Май	Воины солдаты – защитники нашей Родины	Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ, познакомить с героями ВОВ, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.
-----	--	---

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка

Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к селу и его достопримечательностям.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного села.

Знает и стремится выполнять правила поведения. Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному селу, его истории, необычным памятникам, зданиям.

С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.

Ребенок проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.

Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.

Не задает вопросов.

Без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.

Не стремится к проявлению инициативы в социально-значимых делах, связанных с жизнью родного города.

Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

III. Организационный раздел

1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина: имеется номенклатура дел; регистрируется входящая и исходящая документация;

осуществляется работа по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

обеспечивается целевое расходование средств, предусмотренных сметой;

имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

Также имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность учреждения:

Устав;
 Договор с учредителем;
 Договоры между родителями (законными представителями) и образовательным учреждением.
 Документация ведется в соответствии с Номенклатурой дел.
 Соблюдаются правила по охране труда, и обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.
 Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития ОУ:
 имеется Программа развития ОУ;
 осуществляется перспективное планирование;
 воспитатели имеют Рабочие Программы по обучению и воспитанию детей;
 перспективные и календарные планы воспитателей скоординированы по содержанию;

№ п/п	Наличие набора помещений для организации воспитательно-образовательного процесса Функциональное использование.	Оснащение
1	Занятия по физическому развитию тематические досуги развлечения праздники	спортивное оборудование, атрибуты для спортивных и подвижных игр
2	Групповые – 2 игровая деятельность самообслуживание трудовая деятельность самостоятельная творческая деятельность ознакомление с природой, труд в природе оздоровительная деятельность	детская мебель для практической деятельности книжный уголок уголок для изобразительной деятельности игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др. конструкторы различных видов развивающие игры по математике, развитию речи, логике головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото театральный уголок, физкультурный уголок ТСО (магнитофон) и другая детская игровая мебель
4	Методический кабинет осуществление методической помощи педагогам организация консультаций, семинаров, Советов педагогов выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития выставка изделий народно-прикладного творчества	методическая литература, детская художественная литература, материалы консультаций, наглядные и дидактические пособия, игрушки, картины, демонстрационный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение Программы:

Направления развития ребенка	Наименование оборудования	Количество на группу
Познавательное-речевое развитие	Пирамидка пластмассовая малая	1
	Пирамидка деревянная из 5 элементов, окрашенных в один из основных цветов	2
	Пирамидка деревянная из 7 элементов 7 цветов со скругленным основанием для балансировки	2
	Комплект из 2–3 пирамидок с 6–8 элементами разной конфигурации и 4–6 цветов на единой основе	2
	Пирамида-башня из 5–7 разноцветных элементов-стаканчиков, верхний из которых выполнен в виде головки животного	1
	Игрушка со звуковыми эффектами и тактильными элементами на пластиковой основе	2
	Игрушка с подвижными частями со звуковыми эффектами и тактильными элементами из мягкого пластика	1
	Игрушка с тактильными элементами из мягкого пластика и вибрирующими частями, приводимыми в движение нажатием на кнопку	1
Познавательное-речевое развитие	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного, с элементами разной текстуры (включая зеркальный) и разных цветов, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
	Мягконабивная игрушка-флекси в виде животного со звуковыми эффектами двух видов	1
	Механическая заводная игрушка-забава с простыми движениями («клюющая птичка»)	3
	Механические заводные игрушки-забавы в виде животных, птиц, транспортных средств с усложненными движениями	3
	Столик с различными игровыми средствами: пирамида, сортировщик, подвижные, съемные или озвученные элементы	1
	Дидактический стол с комплектом развивающих пособий	1
	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
	Матрешка трехкукольная	1
	Напольные мягконабивные дидактические игрушки	1
	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фишками	2
	Мозаика с основой, образцами изображений и крупными	2

	фишками с чемоданчиком для хранения	
	Юла или волчок	2
	Набор кубиков среднего размера	1
	Набор кубиков большого размера	1
	Набор цветных элементов из основных геометрических форм	2
	Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО	1
	Конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу ЛЕГО	2
	Творческое конструирование для детей. Строительные кирпичики	4
	Домино	5
	Игра-головоломка на составление узоров из кубиков с диагональным делением граней по цвету	2
	Простые весы	1
	Набор игрушек для игры с песком и водой	5
	Тематические наборы карточек с изображениями	10
	Комплект настольно-печатных игр для раннего возраста	1
	Муляжи фруктов и овощей	2
	Лодка, кораблик	1
	Телефон	2
	Фигурки людей и животных	15
	Комплект книг для групп раннего возраста	1
Социально-личностное развитие	Мягкие модули в виде животных для сюжетных игр	4
	Мягкие антропоморфные игрушки различных размеров, изображающие животных	5
	Кукла в одежде крупная	2
	Кукла в одежде	4
	Кукла-голышок	2
	Комплекты одежды для кукол-младенцев	2
	Комплекты одежды для кукол-карапузов	2
	Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка	3
	Комплект мебели для игры с куклой	1
	Кукольная кровать с опускающейся или съёмной боковой стенкой	1

	Комплект кукольного постельного белья	2
	Комплект кухонной посуды для игры с куклой	2
	Комплект столовой посуды для игры с куклой	2
	Грузовые, легковые автомобили	6
	Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами	1
	Комплект игровой мягкой мебели	1
	Домик игровой	1
	Лейка пластмассовая детская	5
	Комплект деревянных игрушек-забав	1
Художественно-эстетическое развитие	Конструктор с элементами декораций и персонажами сказки «Курочка Ряба»	1
	Шапочка-маска для театрализованных представлений	10
	Комплект элементов костюма для уголка ряжения	1
	Кукла перчаточная	5
	Подставка для перчаточных кукол	2
	Ширма для кукольного театра настольная	1
	Музыкальные молоточки	5
	Колокольца (русский народный музыкальный инструмент)	1
	Бубенчики (русский народный музыкальный инструмент)	1
	Браслет на руку с бубенчиками	5
	Набор елочных игрушек	1
	Гирлянда из фольги	3
	Гирлянда елочная электрическая	1
	Воздушные шары	20
	Бумага для рисования	15
Бумага цветная	15	
Краски пальчиковые	5	

	Стаканчики (баночки) пластмассовые	15
	Краски гуашь	15
	Кисточка беличья № 10	15
	Кисточка беличья № 11	15
	Мольберт двойной	2
	Карандаши цветные	15
	Пластилин, не липнущий к рукам	15
	Доска для работы с пластилином	15
	Поднос детский для раздаточных материалов	15
	Фартук детский	15
	Комплект дисков для групп раннего возраста	1
Спортивно-оздоровительное развитие	Мяч-фитбол	1
	Мяч полумассажный	1
	Комплект мячей-массажеров	3
	Спортивно-игровой комплект для малышей	1
	Мини-горка	1
	Обруч пластмассовый (малый)	2
	Набор мягких модулей. Тип 1	1
	Палка гимнастическая	4
	Скакалка детская	3
	Коврик массажный со следочками	1
	Кольцеброс	1
	Мешочки для метания	1
	Мячи резиновые (комплект)	2
	Комплект разноцветных кеглей	1
Комплект элементов полосы препятствий	6	

	Клюшка с шайбой	5
Технические средства обучения	Автоматизированное рабочее место воспитателя на базе моноблока	1
	Акустическая система	1
	Устройство для хранения и переноса информации высокой емкости	2
	Многофункциональное устройство лазерное с набором расходных материалов	1
Вспомогательные средства	Коробка для хранения деталей конструкторов (набор)	1
	Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)	2
	Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	10

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Физическое развитие.

1. Л. И. Пензулаева – Физическая культура в детском саду: средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Л. И. Пензулаева- Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Социально-коммуникативное развитие

1. О. В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016.
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М. МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2017
3. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М. МОЗАИКА _ СИНТЕЗ, 2017
4. В. И. Петрова, Т. Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками. Издательство Мозаика – синтез Москва 2015.

Познавательное развитие.

Познавательно - исследовательская деятельность (формирование целостной картины мира)

1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.- М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016
2. Коломина Н. В.- Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. М.: ТЦ Сфера,2004
3. О. А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа»,

Москва 2016

4 И. И. Целищева, М. Д. Большакова «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» Интегрированные занятия. - Москва. Школьная пресса 2009

Познавательное - исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)

1. Петерсон Л.Г. , Кочемасова Е.Е. "Игралочка. Практический курс математики." Москва 2018

Части 1-3

2. И. А. Пономарёва, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя и Старшая группа. Москва: Мозаика-Синтез, 2014

3. И. И. Целищева, М. Д. Большакова «Методика обучения дошкольников математике при ознакомлении с окружающим миром» Интегрированные занятия. - Москва. Школьная пресса 2009

Конструирование.

1. Куцакова Л.В. - Конструирование и художественный труд в детском саду. - Москва, Сфера, 2012

2. Б. Бочарова «Учимся конструировать. Москва: Школьная пресса 2009

3 Лыкова А. И. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики», Москва:ИД «Цветной мир»-2015

Художественно-эстетическое развитие.

1. Лыкова И.А. - Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Старшая группа – Москва, Карапуз-Дидактика , 2006

2. А. А Грибовская Ознакомление дошкольников со скульптурой- М.: Педагогическое Общество России, 2004.

3. А. А. Грибовская Ознакомление дошкольников с графикой и живописью – М.: Педагогическое общество Росси, 2004

4. А. А. Грибовская Ознакомление дошкольников с архитектурой- – М.: Педагогическое общество Росси, 2004

Речевое развитие.

1. Гербова В.В. - «Развитие речи в детском саду. Средняя группа.» - Мозаика-синтез, Москва, 2017

2. О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» 3-е издание, дополнительное методическое пособие – Москва: ТЦ Сфера 2019

3. О. А. Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2016

4. Развитие речи детей 3-5 лет- 3-е издание дополнительное/ Под редакцией О. С. Ушаковой- Мосва: ТЦ Сфера, 2016

Парциальные программы.

Лыкова А. И. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики», Москва:ИД «Цветной мир»-2015

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Лаврова Л.Н., Чеботарёва И.В., Демихова Л.Ю. – Разработка основной общеобразовательной программы ДОУ. – Липецк, 2011. Приложение: познавательные беседы по краеведению

Шорыгина Т.А. – Беседы о хлебе. – Москва, Сфера, 2013

Шорыгина Т.А. – Какие звери в лесу?

Степанов В.А. – Животный мир России. – Москва, Фламинго, 2002

Горьканова А.Н. - Перелётные и зимующие птицы России. – Москва, Школьная Пресса, 2010

Васильева С.А., Мирясова В.И. – Домашние и дикие птицы средней полосы. - Москва, Школьная Пресса, 2011

Князева О.Л., Маханева М.Д. – Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург, Акцидент, 1997

Натарова В.И. и др. – Моя страна. – Воронеж, Учитель, 2005

Березнев А.Т. – Отсюда наши корни.

Степанов В.А. «Моя Родина- Россия» 2007

По страницам Красной книги Липецкой области. - Липецк 2015

Сказки о цветах из Красной книги Липецкой области, Липецк 2016

Флаг РФ, Липецка. Хлевною,

Прялка, сундук, детская кроватка, полотенца с ручной вышивкой,

Красная книга Липецкой области,

Фотографии с достопримечательностями села.

Справочная литература и словари.

«Мир словарей» <http://guf.me/>

Электронный портал логопедов и дефектологов «Логопед» <http://logoped.ru>

«Дошкольный возраст» (развитие детей дошкольного возраста) <http://doshvozrast.ru>

Сайт работников дошкольного образования «Мой детский сад» <http://www.ivalex.vistcom.ru>

«Дошкольник.ру» <http://doshkolnik.ru>

«О детстве» (портал для детей, родителей ,педагогов)

<http://www.o-detstve.ru>

«Детсад»(сайт для детей, родителей, педагогов): <http://detsad-kity.ru>

«Воспитатель» (для воспитателей детских садов и молодых родителей) <http://detsadd.narod.ru>

«Детская психология» <http://www.childpsy.ru>

«900 игр» <http://igr.net>

«Дошкольники» <http://doshkolniky.ru>

Образовательный портал «Методики.ру» <http://www.ucheba.com>

«Семья» <http://7ya.ru>

Всестороннее развитие детей с помощью игр и игрушек. <http://www.tigrulki.ru>

Сайты для детей и родителей

«1001 сказка»<http://1001skazka.com>
 «Сказочки»<http://www.skazochki.narod.ru>
 «Детский развлекательный сайт «Теремок»<http://www.teremoc.ru>
 Детская «игровая комната»<http://www.playroom.com.ru>
 «ПочемуЧка»<http://pochemu4ka.ru>
 «Познай-ка»<http://www.poznayka.ru>
 BABY-NEWS (Развивающий материал для детей)<http://baby-ntws.net>

3. Организация режима дня.

Режим работы дошкольного учреждения: с 7.30 до 16.30 часов. Образовательная деятельность (ОД) в дошкольном учреждении начинается с 9.00 часов. Продолжительность ОД:

в младшей подгруппе (дети от 3 до 4 лет) – до 15 минут;
 в средней подгруппе (дети от 4 до 5 лет) — до 20 минут;
 в старшей подгруппе (дети от 5 до 6 лет) — до 25 минут;
 в подготовительной подгруппе (дети от 6 до 8 лет) — 25 минут.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года. В тёплое время года увеличивается время пребывания детей на специально оборудованных прогулочных участках. В помещении проводятся приём пищи, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Сквозное проветривание	7.30 -7.40	7.30 – 7.40
Приём детей, индивидуальная		

работа, игры	7.40 – 8.25	7.40 – 8.25
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30	8.25 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00	8.30 – 9.00
Самостоятельная деятельность ОД	9.00-10.00	9.15 – 10.45
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10.45 – 11.00
Прогулка	10.10-12.15	11.00-12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.15 – 12.30	12.30 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 14.30	13.00 – 14.30
Подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	14.30 -15.00	14.30 – 15.00
Подготовка к полднику, полдник	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Чтение художественной литературы	15.15. – 15.30	15.15 – 15.30
Совместная деятельность, игры	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Прогулка, самостоят.деятельность, уход домой	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30

Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа
Сквозное проветривание	7.30 – 7.40	7.30 – 7.40
Приём детей на улице, самостоятельная деятельность, игры	7.40 – 8.30	7.40 – 8.30
Утренняя гимнастика на воздухе	8.30 – 8.35	8.30 – 8.35
Заход в группу	8.35 – 8.45	8.35 – 8.45

Подготовка к завтраку, завтрак	8.45 – 9.05	8.45 – 9.05
Подготовка к прогулке, прогулка, развлечения	9.05 – 10.30	9.05 – 10.30
Второй завтрак	10.30	10.30
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	10.30 – 12.40	10.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00	13.00 – 15.00
Подъём, воздушные ванны, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры	15.00 – 15.30	15.00 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.30. – 15.45	15.30 – 15.45
Совместная деятельность, игры	15.45 – 16.00	15.45– 16.00
Прогулка, самост. деят, уход домой	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30

4. Учебный план.

Образовательные области	Виды ООД (наименование образовательных ситуаций)	Младшая группа (3-4лет)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовительная группа (6-8лет)
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	3	3	3
Социально-	Формирование			1	1

коммуникативное развитие	основ безопасности				
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	1
	Обучение грамоте	-	-	1	1
	Восприятие художественной литературы	-	-	1	1
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	1
	Познавательно-исследовательская деятельность (Формирование целостной картины мира)	1	1	1	1
	Краеведение				1
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование	1	1	1	1
	Рисование	1	1	1	1
	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
	Музыкальная деятельность	1	1	1	1
Итого в неделю		10	10	13	14
Итого в год		360	360	468	504

5. Календарно-учебный график.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СЕЛА НОВОЕ ДУБОВОЕ" ХЛЕВЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ района Липецкой области функционирует при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы - с 7.30 до 16.30 часов.

В учреждении функционирует 1 разновозрастная группы общеразвивающей направленности в режиме сокращенного дня (9 - часового пребывания):

	Старшая группа		
	средняя подгруппа	старшая подгруппа	подготовительная подгруппа

Начало учебного года	01.09.2021г.		
Окончание учебного года	30.05.2022г.		
Продолжительность учебного года	35 недель		
Продолжительность учебной недели	5		
Регламентирование учебного процесса	1 половина дня	1 и 2 половина дня	
Максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки	10 ОД по 20 мин 3ч.20м.	7 ОД по 25 мин. 5 ОД по 20 мин 4 ч. 35мин.	14 ОД по 25 мин 5ч.50м
График каникул	01.01.2021г. по 09.01.2021г.		
Летне-оздоровительный период	01.06.2022г. по 30.06.2022г.		
Праздничные дни	4 ноября, 1 января, 7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня		
Подготовка ДОУ к новому учебному году	01.08.2022г. по 30.08.2022г.		

Режим работы ГРЦДО: 7.30 - 16.30.

Суббота, воскресенье – выходные дни.

Общее количество НОД в неделю в группах:

От 3 до 4 лет-10 занятий (продолжительность -15 мин)

От 4 лет до 5 лет -10 занятий (продолжительность-20 мин)

От 5 до 6 лет -13 занятий (продолжительность -25 мин)

От 6 лет до 7 лет -15 занятий (продолжительность -30 мин.)

Перерыв между занятиями-10 мин.

* Оценка индивидуального развития детей (вводная диагностика) проводится с 01.09. по 15.09. в ходе наблюдений, режимных моментов, самостоятельной и совместной деятельности детей.

- Оценка индивидуального развития детей (итоговая диагностика) и итоговый мониторинг освоения детьми 7 лет основной общеобразовательной программы МБДОУ проводится с 15.05. по 31.05. в ходе наблюдений, режимных моментов, самостоятельной и совместной деятельности детей.

6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Традиционные праздники.

№ п/п	ТЕМА	СРОК ПРОВЕДЕНИЯ	ГРУППЫ
1	Праздник «Осенний бал»	октябрь	разновозрастная группа
2	Новогодний праздник	декабрь	разновозрастная группа
3	Развлечение «23 февраля»	февраль	разновозрастная группа
4	Праздник «8 марта»	март	разновозрастная группа
5	Выпускной бал	май	разновозрастная группа

--	--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

№ п/п	ТЕМА	СРОК ПРОВЕДЕНИЯ	ГРУППА
1	Детский сад	сентябрь	разновозрастная группа
2	День матери	ноябрь	разновозрастная группа
3	Рождество	январь	разновозрастная группа
4	Пасха	апрель	разновозрастная группа
5	Весенние праздники "День рождения Земли"	апрель	разновозрастная группа
6	Спортивное развлечение «9 мая »	май	разновозрастная группа
7	Летние праздники	июнь	разновозрастная группа

7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, а также территории, прилегающей к ДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в

подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства: возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды: наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая среда детского сада организована с учетом реализации комплексной образовательной программы и интересов детей. К оформлению все работники подходят творчески, в соответствии с направлениями и задачами воспитательного процесса. Тем самым создана среда, деятельностная по формам организации и размещению, насыщенная по оборудованию, динамичная по степени возможности легкой сменяемости материалов. В возрастных группах используются новые подходы к организации предметно-развивающей среды через ее центрирование, где на каждой возрастной ступени образуются свои центры, связанные с развитием и расширением детской деятельности.

Каждый центр обеспечивает для детей развитие личности через организацию самостоятельной деятельности ребенка, побуждающую к этому яркими, многофункциональными, современными предметами, игрушками и пособиями, характеризующиеся необычностью, будящие фантазию и воображение ребенка, сопутствующие игре и творчеству.

Для познавательного и речевого развития в группах созданы центры опытно - экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центры книги.

Для социально — коммуникативного развития имеется: игровое оборудование в группах и на участках, центры сюжетной игры, центры по организации трудовой деятельности с воспитанниками.

Организованная в ДОО предметно — развивающая среда:

- инициирует познавательную и творческую активность детей;
- представляет ребенку свободу выбора форм активности;
- обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
- соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный уголок в группе. 2. Спортивная площадка. 3. Зона активного передвижения детей.
Познавательное развитие. Речевое развитие. Региональный компонент	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебная зона в группе. 2. Центр книги в группе. 3. Центр конструирования. 4. Центр познавательного развития. 5. Уголок дорожного движения. <p style="text-align: center;">Уголок патриотического воспитания. Мини-музей.</p>
Художественно-эстетическое развитие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр творчества в группе. 2. Уголок театрализации.
Социально-коммуникативное развитие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр развивающих игр. 2. Центр сюжетно-ролевых игр. 3. Зона для совместной деятельности. 4. Зона уединения.

Развивающая среда участка.

Территория детского сада оснащена специальным оборудованием:

- оборудование для игр детей;
- физкультурная оборудованная площадка;
- цветники и клумбы;
- тентовые навесы,
- песочницы.

IV. Краткая презентация программы

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ с.Новое Дубовое» для детей с 3-х до 7 - ми лет.

Целью Программы является обеспечение развития личности ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Образовательная программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в ДООУ и направлена на разностороннее развитие детей с 3-х до 6-ти лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Используемые Примерные программы

Примерная основная образовательная программа, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05. 2015г. № 2/15.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа основывается на целостном развитии ребенка в период до школы как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

Система работы с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия педагога с родителями

- **Педагогический мониторинг** предполагает изучение особенностей семейного воспитания воспитанников, традиций семейного воспитания, благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучение удовлетворенность родителей совместной деятельностью.
- **Педагогическая поддержка** направлена на установление тесных взаимоотношений с каждым родителем, сплочение родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.
- **Педагогическое образование родителей.** Педагог помогает родителям реализовывать четко оформившиеся образовательные запросы.

Совместная деятельность педагогов и родителей. Воспитатель стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива, способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми.